



... plus de vert, plus de jeux pour les enfants, moins de racisme et moins de cacas de chiens...

... j'aimerais un parc d'attraction avec plein de glaciers...

Er zou een pretpark

... groen, meer speelplaatsen voor de kinderen, minder racisme en minder hondenvoer...



... j'aimerais un parc d'attraction avec plein de glaciers...

... groen, meer speelplaatsen voor de kinderen, minder racisme en minder hondenvoer...





Les ateliers pARTage
Projet 1329/Productions
Associées/SMartBe

46, rue du fort, 1060, BXL
Belgique
+32 478 56 31 33

Blaise Patrix

présente

«les-ateliers-de-peinture-en-cercle»

© 2006 les ateliers partage/productions Associé

Les «ateliers-de-peinture-en-cercle» sont une méthode d'animation mise au point et développée par mes soins depuis 2004 à fin de faciliter la participation de publics étendus à des projets "d'Art Sociable".

Pour rappel "L'Art Sociable"© utilise les arts visuels (sculpture, peinture, photo, vidéo, graphisme, art numérique) afin de créer du lien social. Il vise à **peupler notre environnement familial, professionnel ou public de créations d'art urbain, design graphique ou d'objet, qui mettent en valeur la créativité personnelle et collective de leur public.** Des artistes valorisent pour ce faire les participations des publics les plus divers à des ateliers créatifs. Un rôle proéminent est donné aux groupes fragilisés. Chaque projet s'adapte à son contexte. L'évaluation permanente de son déroulement améliore son impact. Le processus créatif dans son ensemble, **favorise la capacité d'expression et l'ouverture d'esprit** chez les participants. De plus il **ancrage durablement dans notre univers quotidien des messages solidaires forts basés sur le respect de soi, de l'autre et de la communauté.**

La méthode d'animation dite des «ateliers-de-peinture-en-cercle», attrayante et ludique, touche aisément les publics les plus divers. Les participants, toutes générations confondues, sont associés à la production de peintures circulaires, sorte de « SOLEILS » qui font rayonner les improvisations collectives qui leur ont donné naissance. Animé en espace public à l'occasion d'événements populaires, ce type d'atelier offre l'avantage de **porter des personnes qui n'en ont pas l'habitude à se côtoyer de façon conviviale autour d'un projet commun.**

Des animations transversales peuvent aisément se faire avec d'autres disciplines artistiques telles que par exemple ateliers d'écriture ou de photographie.

Un reportage photographique documente le déroulement de l'atelier ainsi que ses productions. Après sélection et traitement graphique, ce matériel est utilisé pour l'édition de publications diverses à la demande, impressions sur bâches, objet design, affiches etc.

NB : les illustrations de ce dossier sont tirées d'un projet mené pour le compte du Secrétariat d'Etat à l'urbanisme de la Région Bruxelles Capitale.