

An abstract painting titled 'Symbiose' by Blaise Patrix. The artwork features a vibrant yellow field in the foreground, a dark, textured landscape in the middle ground, and a bright blue sky with white and yellow clouds. A prominent red line, resembling a ribbon or a path, runs vertically and horizontally across the composition, intersecting in the center. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and a rich color palette.

Blaise Patrix

Curriculum Vitae

blaise.patrix@gmail.com

+32 478 56 31 33

voir aussi:

www.blaisepatrix.com

www.lesatelierspartage.com

[facebook/lesatelierspartage](https://www.facebook.com/lesatelierspartage)

[you tube - Blaise Patrix](https://www.youtube.com/channel/UC...)

«Symbiose», 50 X 50 cm,

Technique mixte sur lin

parcours

Né à Paris dans une famille d'artistes, le peintre et plasticien Blaise Patrix est autodidacte. Longtemps installé en Afrique de l'Ouest, il est à présent basé à Bruxelles (Be). Son travail est régulièrement présenté depuis 1970 à l'échelle internationale. Depuis une vingtaine d'années, il développe le concept «d'art Socia(B)le» utilisant des méthodes de création participative dans le domaine des arts visuels à fin d'influer durablement sur notre univers quotidien. Il collabore ainsi régulièrement avec des professionnels de l'urbanisme, du travail social ou de l'entreprise à fin de produire des créations d'art urbain ou de design qui valorisent la créativité de leur public.

Blaise Patrix, was born in Paris within a family of artists is a self taught painter and plastician. After having spent about one third of his life in Western Africa he mainly lives in Brussels (Be) since 2001. His work is regularly shown since 1970 on the international level.

His concept of «Socia(B)le Art» uses participatory visual art to impact durably our everydaylife universe. Miscelaneous partnerships with professionnals working in urban planning, social work or busyness company results with the production either of Urban artworks or of graphic design that magnifies the creativity of its audience.

Expositions personnelles/Personal exhibitions (extraits)

- 2015 Hotel de Ville de Rouen
2009 Galerie La Ruelle, Bruxelles (Be)
2008 Spazio M&M, Gênes (It) - Espace iconoclaste, Paris (Fr)
2007 Etude Bremens, Lyon (Fr)
2006 Galerie@all, Shanghai (Ci)
Compania d, Barcelone (Es)
La chênèraie, Gréoux les bains(Fr)
2005 The Center, Bruxelles (Be)
Histoire Cafe Garibaldi, Gênes (It)
2004 Exposition itinérante dans différents pays d'Europe accompagnant le spectacle « Le Cercle » co-produit par l'Ecole Internationale de Cirque de Châlon sur Marne avec la compagnie «théâtre en ciel»
2002 Castello di Bornato (It)
Galerie de l'Europe, Paris (Fr)
2001 Galerie Arte et galerie Atiss, Dakar (Sn)
Casa Ferro Costa, Milan (It)
2000 Galerie AMG, Paris (Fr)
Galeria Montcada, Barcelone (Es)
Galeria Mares, Pavie (It)
Galeria Ghilione, Gênes (It)
1999 African Muse Gallery (AMG), Paris (Fr)
Imago Gallery Palm desert (USA)
1998 Galerie Artescence, Abidjan (RCI)
1995 Ernie Wolf gallery, Los Angeles (USA)
Hôtel de ville de la Ville du Havre (Fr)
Galerie Les Alisées, Bruxelles (Be)
1994 Centre International des Etudiants et Stagiaires (CIES), Paris (Fr)
1993 Galerie Médiane, Rouen (Fr)
Conseil général, Fort de France, Martinique (Fr)
1992 Fondation bénédictine, Fécamp (Fr)
Espace Communes Cabinet Andriveaux, Paris (Fr)
1991 Galerie Artec, Manheim (De)
Hôtel de ville de la Ville du Havre (Fr)
Galerie Médiane, Rouen (Fr)
Galerie Motte, Genève (CH)
1990 Galeria Jordi Boronat, Barcelone (Es)

Expositions collectives/collective exhibitions (extraits)

- 2015 Chateau de Favières; Galerie Daniel Besseiche (Fr) - Costa Art, Barcelone (Es)
2013 Galerie Costa Art, Barcelone (Es) - Galerie Daniel Besseiche (Fr)
2012 SMartBe, Bruxelles; Les ateliers pARTage, Bruxelles (Be) - Galerie Daniel Besseiche (Fr) - Costa Art, Barcelone (Es)
2010 Les ateliers pARTage, Bruxelles (Be) - Galerie Daniel Besseiche (Fr) - Costa Art, Barcelone (Es)
2009 La Ruche, St Quentin la motte (Be) - Galerie Daniel Besseiche (Fr) - Costa Art, Barcelone (Es)
2008 Les ateliers pARTage, Bruxelles (Be) - Generous Miracle Gallery, New York (USA) - Galerie Daniel Besseiche Paris, Courchevelle, Deauville (Fr) - Galerie Montcada, Galeria Compania d; Galeria Costa Art Barcelone (Es) - Biennale Dak'Art, Galerie Atiss, Dakar (Sn)
2007 «Six artistes pour la Palestine», Théâtre Molière, Bruxelles (Be) - «Histoire d'art, histoire d'eaux», Gréoux les bains; Galerie Daniel Besseiche, Paris, Courchevelle et Deauville; Galerie AMG, Paris (Fr) - Imago galleries, Palm desert; Generous Miracle Gallery, New York (USA) - Galerie Montcada et Costa Art, Barcelone (Es)
2006 Galerie Daniel Besseiche (Fr) - Dak'art, Biennale de Dakar, Galerie Atiss (Sénégal) - «Les rencontres précaires», Art Amazone Bruxelles (Be) - Galerie Daniel Besseiche, Paris, Courchevelles et Deauville; Galerie AMG, Paris (Fr) - Imago galleries Palm desert; Generous Miracle Gallery, New York (USA) - Galerie Montcada et Galerie Costa Art - Barcelone (Es)

- 2005 « Artour O », Fiera d'arte contemporanea, Sta Margherita (It) – Galerie Oms, Céret, Galerie Daniel Besseiche, Paris Courchevelle et Deauville (Fr) - Galerie AMG, Paris (Fr) - Imago galleries, Palm desert (USA) - Galerie Montcada et Galerie Costa Art, Barcelone (Es)
- 2004 Galerie Daniel Besseiche, Courchevelles et Deauville, Galerie AMG et Galerie Askeo, Paris (Fr) - Imago Galleries, Palm Desert; Generous Miracle Gallery, New York (USA) - Galerie Montcada, Barcelone (Es)
- 2003 Galerie Daniel Besseiche, Paris, Courchevel, Deauville - Galerie African Muse Galerie et Galerie Askeo, Paris (Fr)– Galeria Montcada, Barcelone (Es) - Generous Miracle Gallery New York (USA)
- 2002 Salon de Montrouge; Galerie African Muse, Paris; Galerie Daniel Besseiche, Courchevelles, Paris, Deauville (Fr)
- 2001 Generous Miracle Gallery, New York; Imago Galleries, Palm Desert (USA) - Galerie African Muse Galerie et Galerie Askeo, Paris (Fr)
- 1999 Galerie African Muse Galerie et Galerie Askeo, Paris, Galerie Daniel Besseiche, Courchevelles, Paris et Deauville (Fr) - Imago Galleries, Palm Desert (USA)-
- 1998 Imago Galleries, Palm Desert - église de St Paul de Vence; Salon de Montrouge; Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris; Galerie Daniel Besseiche, Courchevelles et Deauville (Fr)
- 1997 Galerie African Muse Galerie et Galerie Askeo, Paris, Salon de Montrouge; Salon itinéraire de Mitry Mory; aide à l'enfance réfugiée, Espace Communes, Paris; Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Paris; Salon de Brives; Galerie Daniel Besseiche, Courchevelles et Deauville (Fr) - Galerie Les Alisées, Bruxelles (Be) - Imago Galleries, Palm Desert; Chassie Post Galleries, New-York et Atlanta (USA)
- 1996 Salon de Montrouge; salon de Marnes la Vallée; « Artistes métis », Hôtel de ville, Le Havre; Galerie Askeo, Paris; Galerie Daniel Besseiche, Courchevelles et Deauville (Fr) - Imago Galleries, Palm Desert, Chassie post galleries, New-York et Atlanta (USA)
- 1995 « Art métisse », avec le collectif « Trames » au Palace, Paris; salon de Montrouge; « Marron, Mawon ci mawon », avec le collectif « Trames », Centre culturel côte des neiges, Montréal (Ca)- festival «Plein air painter», workshop et exposition a Santa Catalina (USA)
- 1994 « Blaise Patrix, Brahim Injaï », Galerie du Bellay, Mont Saint Aignan; «Marron, mawon ci mawon», avec le collectif «Trames», Centre des Arts, Pointe à Pître, Guadeloupe; «Territoires, Demeures, Secrets et Passages», Hôtel de ville, Le Havre (Fr) - Académie d'été de l'Université de Ajanjuez (Es)
- 1993 Académie d'été de l'Université de Ajanjuez (Es)
- 1991 FIAC, SAGA Galerie Pierre Dumonteil, Paris (Fr)

Collections publiques et fondations/public and private collections

Frac Martinique - FRAC Rouen - MuMA, Ville Du Havre - Hôtel de région Midi Pyrénées - Hôtel de région de la Martinique (Fort de France) - Ville du Marin (Martinique) - Ville de Souillac - Fondation Benedictine Fécamp - Centre International des Etudiants et Stagiaires (CIES), Paris ; Ville de Pastrana - Universidad de Alcala de Henarez, Espagne ; Theatre foundation of Sta Catalina California, Etats-Unis

Publications

- 2012 « L'Art sociable, une forme d'arte partecipativa particulièrement conviviale », N°76 de la revue "Africa e Mediterraneo" (Italie), Mai 2012 ; « A l'origine du festival "Art links/l'Art crée crée du lien" : le projet Les ateliers pARTage 1 (LAP1) », N°76 de la revue "Africa e Mediterraneo"(Italie), Mai 2012
- 2005 « Art sociable et urbanisme », N°50 de la revue "Africa e Mediterraneo" (Italie), Mai 2005
- 2004 « En noir et blanc et de toute les couleurs », N° 8 revue "AREA" (France), Octobre 2004
- 2001 « Sankara et l'art utile », dans "L'anthologie de l'art contemporain en Afrique", edition «revue noire» (France), Octobre 2001
- 1999 « La réponse est dans la question », revue "Africa e Mediterraneo" (Italie)

Conférences/Lectures

- 2012 Enseigne à l'Institut d'Enseignement Supérieur Social de l'Information et de la Documentation (IESSID), Bruxelles, (Belgique)
- 2012 curateur du festival «ART LINKS/ L'ART CREE DU LIEN», Bruxelles, (Belgique)
- 2006 « L'image dans la rencontre interculturelle », seminar "intercultural map", Fondazione Agnelli, Torino (Italia), a cura di "Africa e Mediterraneo"
- 2006 « Arte e società » a cura della fondazione Pistoletto nella fiera di Bologna (Italie), présentation du projet "Valori comuni" avec "Africa e Mediterraneo" et "Euro dialogue"
- 2005 « Contro fanatismo e radice della violenza » Palazzo Rosso Genova (Italie), a cura di Matteo Manzitti
- « L'art sociable comme outil pédagogique dans l'enseignement du Développement Durable », Forum DEDD - Mons (Belgique)
- 2004 « Laboratoire d'art sociable et Urbanisme », faculté d'urbanisme de l'Université de Gênes (Italie)
- 2003 « Laboratoire d'art sociable et urbanisme », Forum international TIC 21 Valenciennes (France)
- 1995 « Le ventre plein et (ou) la conscience tranquille (à propos des différences culturelles) », Université de Mont Saint Aignan (Fr)
- 1994 « Les cultures de la symbiose », Faculté des Sciences Humaines de Genève (Suisse)

Créations d'Art Sociable (extraits)/(English version see document «Europass»)

- 2014 **Qalqilya (Territoire occupés de Palestine):** «Strong together» : la réalisation d'une fresque participative de 320 m2 avec la participation de 300 personnes se donne pour objectifs la valorisation du rôle de la femme et la liberté d'expression. Mené en collaboration avec l'asbl «artistes contre le mur» et «cultural Forum of Qalqilya» vec le soutien de la WBI - **Bruxelles (Be):** Formation team building de 18 membres et création de visuels à l'attention du personnel des Crèches de la Commission Européenne - Formation team building et création de visuels de 140 traducteurs du Département Français de la Commission Européenne - animation d'atelier créatif à l'attention des visiteurs de la journée «porte ouverte» Création de visuels pour le service de Communication de la Délégation Belge de la Commission Européenne
- 2013 **Bruxelles (Be):** «Bonjour voisin, ça va?, best buurman hoe gaat het?/rue de Mérode» : Une campagne «d'ateliers-de-peinture-en-cercle» © LAP 2010 étendue sur cinq mois obtient la participation de quelques 350 habitants. En marge des ateliers créatifs les passants et spectateurs sont interrogés à propos de leur vision sur l'amélioration possible de leur quartier. Une fresque d'Art urbain imprimée sur bache d'une surface de 170 m2, témoigne de ces participations sur les grilles d'un chantier. En collaboration avec le CEMOME, le CEMO, la Commune de St Gilles et ATRIUM, avec le soutien du Secrétariat d'Etat en charge de l'Urbanisme de la Région Bruxelles Capitale - Formation team building et création de visuels à l'attention de 18 fonctionnaires de l'unité recherche de la DG Eutropaid de la Commision Européenne
- 2012 **Bruxelles (Be):** un calendrier, édité pour le compte du projet «Mémoire Vivante» de l'Association La gerbe, présente la participation de 17 personnes âgées d'origine migrantes à des «ateliers-de-peinture-en-cercle» © LAP 2010 et d'écriture de poésie auto-gratifiante
Bruxelles (Be): Curateur du festival ARTLINKS/L'ART CREE DU LIEN, réunissant à Bruxelles 120 opérateurs culturels et sociaux en provenance de quatre pays autour des enjeux de «l'Art Sociable». Projet soutenu par le Programme Culture de l'Union Européenne
- 2010/12 **Bruxelles (Be):** le projet «SOLEILS» mené en collaboration avec trois organismes belges supportant les femmes et enfants victimes de violences entreprend la formation et l'accompagnement conseil de travailleuses sociales à l'animation de campagne «d'ateliers de peinture-en-cercle» à l'attention des vistimes. Les pro ductions de ces ateliers créatifs sont employées dans la création de visuels et l'édition de divers prod uits : porteclé, carte de visite, fresques imprimées sur bache. Une fresque imprimée de 50 m2 orne notamment la façade du Ministère de la Communauté Française durant six mois. Une collaboration avec le CPVCF, Solidarité Femmes, et CVFE Avec le soutien du Fond D'Impulsion de la Politique de l'Immigration, la Wallonie et l'Institut pour l'Egalité des Femmes
Bruxelles, Forest (Be): production d'une fresque peinte de 400 M2 avec la participation de 400 écoliers de l'établissement St Augustin. Avec le soutien de la Commission communautaire française (COCOF).
Bruxelles (Be) Oulu (Fi) et Caldarera (It): directeur artistique du projet Les ateliers pARTage 1 (LAP 1). LAP 1 a promu la création participative utilisant les arts visuels auprès d'opérateurs culturels de 10 pays d'Europe. Chaque partenaires a développé un projet local (peinture, photographie, graphisme ou vidéo) et organisé un événement artistique transnational. Mené par la fondation SMartBe en partenariat avec Kultuurivoimala - Culture Power Station (Finlande), Lai Momo (Italie) et La Vénérie (Belgique). Avec le soutien du Programme Culture de l'Union Européenne
- 2011 **Bruxelles, Schaerbeek (Be):** Une installation d'art urbain (bache imprimée, photo et texte) est produite sur le lieu d'une explosion accidentelle meurtrière. La formation de 5 animateurs sociaux et d'un thérapeute aux techniques spécifiques d'animation «d'ateliers-de-peinture-en-cercle», ainsi que la mise en oeuvre d'une campagne d'ateliers créatifs étendue sur deux mois et demi a permis d'implquer 150 riverains hommes et femmes de tous âge dans le pprocessus de création. projet soutenu par le Cabinet du Bourgmestre de Schaerbeek.
- 2010 **Bruxelles, station de metro «Belgica», Laeken (Be):** lancement du projet «Bonjour voisin, ça va?, best buurman hoe gaat het?» . De nombreux partenariats établis depuis au sein du réseau associatif et institutionnel local ont aboutis à une série de productions (art Urbain, design, événement) basées sur la participation créative de bruxellois les plus divers à des «Ateliers-de-peinture-en-cercle».
Bruxelles, Schaerbeek (Be): production d'une animation créative ouverte aux visiteurs de sa cérémonie d'inauguration et d'un mobile pour le compte de la Maison des Femmes.
Bruxelles (Be) production et diffusion de signalétique dans 10 auto-écoles avec la participation de 24 jeunes à des ateliers d'écriture et de peinture sur le thème de la relation des jeunes à L'Europe. Un projet soutenu par le Bureau International de la Jeunesse (BIJ)
- 2009 **Bruxelles, station de metro «Belgica», Jette (Be):** Production à l'initiative de la STIB, d'une fresque de 120 M2 sur le thème du développement durable avec la participation de 500 usagers dans le couloir Arc En ciel de la station. Une initiative de la Societé de transport InterUrbain de la ville de Bruxelles (STIB), et de la Région Bruxelles Capitale
- 2008 **Bruxelles, station de métro «Bockstaël»:** Projet «Metro Cool», production d'une fresque imprimée de 120 M2 dans l'entrée de la station de metro Bockstaël. En collaboration avec Bravo asbl et avec le soutien du contrat de la Commune de Buxelles.
Chimay production d'une fresque peinte de 300 m2 au Collège St Joseph avec la participation d'une centaine d'élèves. projet soutenu par la Direction Général de l'Action Culturelle du Hainaut.
- 2007 **Bruxelles, Saint Gilles (Be):** production d'une fresque murale de 600 M2 à l'Institut de Filles de Marie avec la participation créatives de 500 élèves.
Namur (Be): Journée «école pour demain» : créations collectives de visuels de communication pour COREN avec la participation de 180 élèves de 12 à 18 ans,
Charleroi (Be): «rencontre de l'ERE» formation d'animateurs aux techniques d'animation d'« ateliers-de-peinture-en-cercle » © 2010.
- 2006 **Ouagadougou (Burkina Faso)** Formation de scénographes pendant le festival «Les Récréatrales». encadrement de la participation des habitants d'une place à la création collective de bannière peintes destinées à la signalétique du festival.
Bruxelles, St Gilles (Be): le public de la «Fête du printemps de la place Bethléhem», participe à la création de bannières destinées à accompagner la sortie des géants lors du Carnaval de St gilles. soutenu par la mission locale de St Gilles.
Bruxelles, St Gilles (Be): 2 fresques murales, respectivement de 300 et de 200 m2, sont produites dans les écoles 3 et 4, avec la participation de parents d'élèves, d'enseignants et d'élèves de quatre classes maternelles et de deux classes primaires.
Bruxelles station «Porte de Hal»(Be): Production de 10 journées d'animation créative à l'attention des usagers de la station. L'action a touché 1000 participants.

2004/05 **Qalqilya (territoires occupés de Palestine):** Animation de Camps d'été : production de 600 m2 de fresque peinte et mise en couleurs de toute l'enceinte d'une école avec la participation de 70 enfants de 7 à 14 ans . En 2004 la fresque réalisée en espace public a été intégrée respectueusement par les slogans des factions clandestines rivales (brigades al Qassam, Hamas, Fatah) . elle demeure respectée jusqu'à ce jour.

Liège (Be): Formation CRIE et Cie : 15 agents de sensibilisation au développement durable ont appris à utiliser l'animation d' «ateliers-de-peinture-en-cercle» s'agissant de promouvoir une relation respectueuse de soi même de l'autre et de l'environnement

1998 **DIEPPE (FR):** Une toile de 24 m2, réalisée avec la participation du personnel, orne l'aire de repos de l'usine TOSHIBA Martin l'église

1994 **ROUEN (FR):** Une toile recto verso de 24 m2 est proposé au tags de jeunes de St Etienne du Rouvray dans la banlieue de Rouen. avec le soutien du FRAC de Normandie



