

Pierre Radisic

www.pierreradisic.com

Born october 10, 1958 in La Hestre (Belgium)

Studies

- 1977-1978 Atelier de Madeleine Martin-Haupt
- 1978-1982 Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles

Awards

- 1982 Prix national Photographie ouverte, Charleroi
- 1983 Prix Fernand Dumeunier, Charleroi
- 2007 Chicago Prize, Chicago

Teaching Contributions

- 1983-1990 Lecturer at Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles
- 1997-1998 Teacher of Photography at INRACI, Bruxelles
- 1983-2007 Workshops and Lectures (Belgique, Luxembourg, France, Espagne, Suisse, Grèce)
- 1997-2004 Teacher at Ecole d'Arts Appliqués ,Formation Supérieure en Photographie, CEPV, Vevey (CH)
- 2007 Teacher of Photography at Ecole des Arts d'Ixelles, Bruxelles

Cultural Clients

- 1982 Tuxedomoon, Bruxelles
- 1986 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles
- 1986 Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Paris
- 1988-1991 Mark Morris Dance Group, Bruxelles
- 1990-1992 Théâtre de l'Atelier, Bruxelles
- 1990-2005 Festival Ars Musica, Bruxelles
- 1994-2000 Frédéric Flamand, Compagnie Charleroi / Danses, Charleroi
- 1997 Société Philharmonique, Bruxelles
- 1998 Arte (*Maestro + Musica*), Strasbourg
- 2000-2001 Klara, Brussel
- 2002-2007 Musiques Nouvelles, Mons

Works in Public Collections

- Musée de la Photographie, Mont-sur-Marchienne (B)
- Museum voor Fotografie, Antwerpen (B)
- Maison de la Culture, Amiens (F)
- Coleccio Spectrum, Zaragoza (E)
- Maison Européenne de la Photographie, Paris (F)
- Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
- Galerie du Château d'Eau, Toulouse (F)
- Collection S.E.I.T.A., Paris (F)
- Communauté Française de Belgique, Bruxelles (B)
- Montpellier Photo-Visions, Montpellier (F)
- Musée de la Photographie, Chalon-sur-Saône (F)
- Coleccio Fotografica del Concello de Vigo (E)
- Artothèque de la Médiathèque, Hénin-Beaumont (F)
- Centro de Fotografia, Santa Cruz de Tenerife (E)
- Festival de l'Image, Le Mans (F)
- Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais (F)
- Astronomy Museum, Adler Planetarium, Chicago (USA)

Achievements integrated into Architecture

- 1996 The News Bar, Hôtel Silken Berlaymont, (Architecte Serge Roose), Bruxelles (B)
- 1999 Marine Consulting (Architecte Alain Borgers), Lyon (F)
- 2000 Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

Appereances in TV Shows

- 1986 Cargo de Nuit, 21 juin, RTBF, Bruxelles (B)
- 1988 Verwant, 7 décembre, BRT, Bruxelles (B)
- 1998 Musica Maestro 4-5, Arte, Strasbourg (F)
- 1998 Musica Maestro 6-7, Arte, Strasbourg (F)
- 2000 F@xculture, 10 février, TSR, Genève (CH)
- 2001 Courant d'Art, 8 novembre, RTBF, Bruxelles (B)
- 2006 Hep taxi, 23 décembre, RTBF, Bruxelles (B)
- 2007 Cinquante degrés nord, 16 avril, Arte Belgique, Bruxelles (B)
- Pornscapes, 7 & 13 juillet, SexTv, Toronto (CAN)

One Man Shows

- 1982 Couples, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (Jeunesse et Arts Plastiques) (B)
1983 Couples, Galerie du Musée de la Photographie, Charleroi (B)
1984 Galerij 't Pepertje, Diepenbeek (B)
1985 Fotografie en Toverij, Galerij Paule Pia, Antwerpen (B)
Couples, Galerie Le Réverbère, Lyon (F)
Centre Culturel La Carnière, Saint-Priest (F)
1986 Nus, Galerie Les Chiroux, Liège (B)
Desnudos, Galería Spectrum, Zaragoza (E)
1987 Rétrospective, Maison de la Culture, Amiens (F)
Galería Visor, Valencia (E)
Corpi, Ken Damy Photogalleries, Roma, Milano, Brescia (I)
Galería Nueva Imagen, Pamplona (E)
Galería Gandía, Pamplona (E)
Hôtel de Ville, Cholet (F)
1988 Galerie 2016, Bruxelles (B)
Galerie Accent, Paris (F)
Couples, Galerie Frédéric Bazille, Montpellier (F)
L'allegro, il Penseroso ed il Moderato, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles (B)
1989 Monnaie Dance Group – Mark Morris, Théâtre Royal de La Monnaie, Bruxelles (B)
1990 Concepto e Forma, Saa dos Peiraos, Vigo (E)
Ars Musica, Maison de la Radio, Bruxelles (B)
Galerie Philippe Kriwin, Bruxelles (B)
1991 Ars Musica, Maison de la Radio, Bruxelles (B)
1993 A comme Zèbre, Galerie Quadri, Bruxelles (B)
Waldszene, Seagate Gallery, Dundee (GB)
Stranraer Museum, Stranraer (GB)
1994 Couples, Théâtre de l'Aquarium, Paris (F)
Galerij Harry Pennings, Eindhoven (NL)
1995 Couples, Théâtre de l'Aquarium, Paris (F)
1996 Corps célestes, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
1997 Corps célestes, Sala del Colegio de Arquitectos, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias (E)
1998 Waldszene, Galerie du Pilier Rouge, Le Mans (F)
1999 Corps celestes, in O Século do Corpo, Trabalhos Fotográficos 1900-2000 Culturgest Lisboa (P)
2003 Corps célestes, Espace Berger-Levrault, Biennale de Nancy (F)
Corps célestes (Installations), Espace Wallonie, Bruxelles (B)
Galerie Schweitzer, with Charlotte Marchal et André Soupart, Luxembourg (L)
2004 ARTevent Lille, Thinking Prints, Grand Palais, Lille (F)
About Skin, Thinking Prints Gallery, Bruxelles (B)
2005 One and One is Three, avec Walter Hus et Clara Radisic (installation), Chapelle des Brigittines, Bruxelles (B)
Heavenly Bodies, with Walter Hus (Installation), Chapelle des Brigittines, Bruxelles (B)
Heavenly Bodies, John David Mooney Foundation, INSAP V, Chicago (USA)
2007 Espace Gabriel Brachot, Bruxelles (B)
Cuerpos Celestes, Sala Juana Francés, Zaragoza (E)
2008 Heavenly Bodies, with Walter Hus (Installation), Concertgebouw, Brugge (B)

Group Shows

- 1980 Photo Moins Trente, exposition itinérante
Provinciaal Museum Voor Kunstambachten, Het Sterckshof, Deurne (B)
1982 Prix National Photographie Ouverte, Galerie du Musée de la Photographie, Charleroi (B)
Du Visage au Signe, Université Libre de Bruxelles (B)
15 from Belgium, Art & Buffet, Bruxelles
1983 Photo Polar, Centre Culturel d'Auderghem (B)
Lensless Photography, Franklin Institute, Philadelphia (USA)
Reflections of America, Gent, Bruxelles, Hasselt (B)
Jeune Photographie en Wallonie et à Bruxelles, exposition itinérante
11 Photographes belges, Canon Photo Gallery, Amsterdam (NL)
Festival International de la Photographie, Huy (B)
1984 Lensless Photography, IBM Gallery, New York (USA)
Deuxième Triennale Internationale de Photographie, Charleroi (B)
Le portrait qui tue, Galerie Accent, Paris (F)
International Fine Art Photography Exhibition, Sandra Berler, New York (USA)
1985 Eros'85, Espace Austerlitz, Paris (F)
Printemps Valenciennois, Valenciennes (F)
Cinq Photographes belges, Galerie Vanille, Emmerich (D)
Le Corps, Musée Fabre, Montpellier (F)
Clichés d'amour, La Chambre Claire, Paris (F)

- Identités, Centre National de la Photographie/Palais de Tokyo, Paris (F)
Foco '85, Círculo de Bellas Artes, Madrid (E)
- 1986 Mai Photographie Quimper, Musée des Beaux-Arts, Quimper (F)
F.I.P. Liège '86, Château de Peralta, Angleur (B)
Humain Tome 1, Galerie Les Somnambules, Toulouse (F)
Galerij De Verbeelding, Baarle-Hertog (B)
Interarte '86, Valencia (E)
Monuments en quête d'auteurs, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Hôtel de Sully, Paris (F)
- 1987 F.I.P. Liège '87, Musée d'Art Moderne, Liège (B)
Jeune Photographie, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse (F)
Fleurs, Galerie Contretype, Bruxelles (B)
View' 87, Palais du Heysel, Bruxelles (B)
- 1988 Behold the Man, Stills Gallery, Edinburgh (GB), The Photographers' Gallery, London (GB)
Splendeurs et misères du corps, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (F), Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg (CH)
Collections permanentes, Musée de la Photographie, Mont-sur-Marchienne (B)
Le nu au masculin, The French Institute, London (GB)
Work in progress, Galerie XYZ, Gent (B)
Créateurs de mode, créateurs d'images, Musée des Arts Décoratifs, Paris (F)
Pierre Cordier, Musée d'Art Moderne, Bruxelles (B)
- 1989 J.I.P.O.M. '89, Montpellier (F)
Le Printemps déchaîné, Musée d'Ixelles (B)
Croix-Rouge de Belgique, Woluwé-St-Lambert (B)
- 1991 Photographie belge, Centre National de la Photographie/Palais de Tokyo, Paris (F)
Collections Photographiques, Maison de la Culture d'Amiens (F)
Château d'Eau, Taiwan Museum of Art, Taipei, Taiwan (TW)
Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (B)
- 1992 Gitanes, Espace Medicis, Bruxelles (B)
C.O.R.P.S., Charleville-Mézières (F)
La Cambre au 14, Bruxelles (B)
13 Critics, 26 Fotògrafs, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (E)
Photographes européens forts de leur Histoire, R.I.P., Arles (F)
La Photographie dans le monde, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (F)
- 1993 Points de vue, Théâtre de l'Agora, Evry (F)
Sans détours ni artifices, Musée de la Photographie, Mont-sur-Marchienne (B)
A la recherche du père, Espace Photographique de la Ville de Paris (F)
- 1994 Transfigurations, CGRI, exposition itinérante (Afrique)
- 1995 The Body, Musée des Beaux-Arts, Montréal (CAN)
- 1996 Les Trois Grandes Egyptiennes - Les Pyramides de Gizeh à travers l'Histoire de la Photographie
Musée de la Photographie, Mont-sur-Marchienne (B) & Hôtel de Sully, Paris (F)
Trans Europe Art, exposition itinérante dans 12 gares françaises (F)
D'une main à l'autre, Galerie du Château d'Eau, Toulouse (F)
Alice aux Pays des Merveilles, Galerie Ziggourat, Bruxelles (B)
Collection Galerie Spectrum, Galerie du Château d'Eau, Toulouse (F)
- 1998 Galerie Gingko, Bruxelles (B)
- 1999 Coleccion Spectrum, Huesca Imagen, Diputacion de Huesca, Huesca (E)
The Body in the Mirror, Photographic Center of Skopelos & Larissa Contemporary Art Center (GR)
- 2000 Le Siècle du Corps., Le triomphe du fragment, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
Le Siècle du Corps., Le triomphe de la chair, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
Bruxelles 2000, Europalia, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (B)
Tout est (si) simple, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles (B)
Terre, Ciel, Mer. Biennale photographique, Carré Sainte Anne, Montpellier (F)
- 2001 ART / W20, un vingtième siècle d'art en Wallonie, Mons (B)
Le clonage d'Adam, ISELP, Bruxelles (B)
- 2002 Parole de peau, Musée de la Civilisation, Québec (CAN)
Photographie contemporaine, Amis de l'Institut Bordet, Orangerie du Château de Seneffe, Seneffe (B)
Photographie «à la carte», Photoforum Pasquart, Biel (CH)
Mirar el Mondo Otra Vez, La Lonja, Zaragoza (E)
- 2003 Cara a Cara, Culturgest, Lisboa (P)
The Pyramids, Weinstein Gallery, Minneapolis (USA)
Eros Solaire, Galerie Pascal Polar, Bruxelles (B)
- 2004 O Feito Fotografica, Museo de Arte Contemporaneo, Vigo (E)
Je t'envisage, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
About Face. Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London (GB)
Images du Monde, Musée Historique, Lausanne (CH)
eXtase, Images' 04, Quai 1, Vevey (CH)

- Photofaircologne, Thinking Prints, Belgische Haus, Köln (D)
 Artparis, Thinking Prints, Carrousel du Louvre, Paris (F)
 Dreamscapes, Aéroplastics Contemporary, Bruxelles (B)
 Colección Fotográfica da Câmara Municipal de Vigo, Centro Português de Fotografia, Porto (P)
 2005 st'ART 9, Thinking Prints, Parc des Expositions, Strasbourg (F)
 Artparis, Thinking Prints, Carrousel du Louvre, Paris (F)
 Photo San Francisco, Thinking Prints, Fort Mason, San Francisco (USA)
 Photo New York, Thinking Prints, Metropolitan Pavilion, New York (USA)
 20 ANS, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
 st'ART 10, Thinking Prints, Parc des Expositions, Strasbourg (F)
 2006 Artparis, Thinking Prints, Grand Palais, Paris (F)
 Evening Cocktail, Aéroplastics Contemporary, Bruxelles (B)
 Au Fil du Temps, Collection Photographique d'Objectif Image, La Gare, Pignan (F)
 Nucleo Musica Nueva, Escuela Universitaria de Musica, Montevideo (UR)
 2007 Artparis, Thinking Prints, Grand Palais, Paris (F)
 De la Rose au Serpent, Maison Pelgrims, Bruxelles (B)
 Coleccion Spectrum, Campo de Borja, Borja (E)
 Vente Photographies du 19 juin, Salle des Beaux-Arts / Pierre Bergé, Bruxelles (B)
 Prix Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (B)
 Facia a Facia, il nuovo ritratto fotografico, Centro Internazionale di Fotografia, Milano (I)
 L'Amour à Fleur de Peau, Médiathèque, Arras (F)
 In my Solitude, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles (B)
 White Fair, Espace Art 22, Bruxelles (B)
 2008 The Dirty Show, Bert's Warehouse Theater, Detroit (USA)
 Icetwice Gallery, Olney (GB)

Monographs

- 1998 Ars Musica, Ed. France de Kinder / Ars Musica, Bruxelles (B)
 2005 Heavenly Bodies, Ed. Thinking Prints, Bruxelles (B)
 2006 Pornscapes, Ed. Goliath, Berlin (D) / New York (USA)

Publications

- 1980 Photo moins trente, Musée de Poche - Inventaire permanent 3, Ed. Cacef (B)
 1981 Focale 432, Bruxelles (B)
 Photographie Ouverte, janvier, Charleroi (B)
 1982 Focale 434, Bruxelles (B)
 Trait d'union, Editions J-B Pons, Namur (B)
 15 from Belgium, Editions Roger Taconen, Bruxelles (B)
 La Philosophie de la Photographie, Henri Van Lier, Les Cahiers de la Photographie, Paris (F)
 1983 Photographie Ouverte 24, Charleroi (B)
 Reflections of America, Ed. Contretype, Bruxelles (B)
 Jeune Photographie en Wallonie et à Bruxelles, Ed. Photographie Ouverte, Charleroi (B)
 Photo Polar, Ed. Contretype, Bruxelles (B)
 Zoom 104, Paris (F)
 1984 't Pepertje, Diepenbeek (B)
 XYZ 5, Gent (B)
 Clichés 5, Bruxelles (B)
 Gai Pied Hebdo 136, Paris (F)
 AIPAD '84, Ed. The Association of International Photography Art Dealers, N.Y. (USA)
 Deuxième Triennale Internationale de Photographie, Ed. Photographie Ouverte, (B)
 4 cartes postales, Ed. Plaizier, Bruxelles (B)
 1985 New Nude 2, Ed. Mainichi-Shinbun-Sha, Tokyo (J)
 Progresso Fotografico 3, Milano (I)
 Caméra International 4, Paris (F)
 Art in Belgium since 1945, Editions B.A.D.C.M.C.A., Bruxelles (B)
 Identités, Editions C.N.P./Chêne/Hachette (collection Photo-Copies), Paris (F)
 Le photographe et ses modèles, Jacques Meuris, Ed de l'ULB, Bruxelles (B)
 Paule Pia Nieuwsbrief, n°67, Antwerpen (B)
 Le Corps, Ed. JIPAV, Montpellier (F)
 Foco '85, Ed. Círculo de Bellas Artes, Madrid (E)
 L'œuvre photographique, Les cahiers de la Photographie 15, Ed. ACCP, Paris (F)
 1986 Nueva Foto Professional 45, Madrid (E)
 Casting 6, Bruxelles (B)
 Un théâtre d'opéra, Editions Duculot, Paris-Gembloux (B)
 1987 Nueva Imagen 3, Pamplona (E)
 View 87, Editions du Stratège, Bruxelles (B)
 Mobiles 126, Ed. Maison de la Culture d'Amiens (F)
 1988 Nude 2, Ed. Asahi-Shuppan-Sha, Tokyo (J)

- Art et Culture, mars, Editions P.B.A., Bruxelles (B)
 Caméra International 17, Paris (F)
 Photographies Magazine 8, Paris (F)
 La Recherche Photographique 5, Paris (F)
 Pierre Cordier, Ed. Musée d'Art Moderne, Bruxelles (B)
 Splendeurs et Misères du corps, Ed. Triennale Internationale de la Photographie, Fribourg (CH)
 Mois de la Photo, Ed. Mois de la Photo/Paris Audiovisuel, Paris (F)
 Gloria (Mark Morris), Ed. Gérard Mortier/La Monnaie, Bruxelles (B)
 L'allegro, il Penseroso ed il Moderato (Mark Morris), Ed. Gérard Mortier/La Monnaie, Bruxelles (B)
 2 Cartes postales, Editions Mille/Paris Audiovisuel, Paris (F)
- 1989 Autrement ('Le mariage'), Paris (F)
 Monnaie Dance Group (Mark Morris), Ed. Gérard Mortier/La Monnaie, Bruxelles (B)
 Le Songe d'une nuit d'été, Ed. Bernard De Coster/Théâtre National, Bruxelles (B)
 Sept Photographes Affolants, Ed. Musée d'Ixelles, Bruxelles (B)
- 1990 Mouvements n°3, Ed. Alternatives Théâtrales (B)
 L'Atelier, Ed. Théâtre de l'Atelier, Bruxelles (B)
 Concepto e Forma, Ed. Concelleria Cultura Concello de Vigo, Vigo (E)
 Movement to Music, Katherine Teck, Ed. Greenwood Press, New York (USA)
- 1991 Photographies Magazine 33, Paris (F)
 The Hard Nut (Mark Morris), Ed. Gérard Mortier/La Monnaie, Bruxelles (B)
 Male Nude, Editions Treville, Tokyo (J)
 Les Collections de la Maison de la Culture d'Amiens, Ed. Trois Cailloux s(F)
 Bloc-Notes, Ed. CNA, Luxembourg (L)
 Art Press, n°154, Paris (F)
- 1992 Histoire Photographique de la Photographie, Henri Van Lier, Ed. Les Cahiers de la Photographie, Paris (F)
 Sfera 27, Roma (I)
 Photographers International 1, Taipei, (Taiwan)
 Photographies Magazine 43, Paris (F)
 13 Critics, 26 Fotògrafs, Ed. Generalitat de Catalunya, Barcelona (E)
 La Création, Ed. Théâtre de l'Atelier, Bruxelles (B)
 Les Européennes, RIP Arles 92, Ed. Maeght, Paris (F)
- 1993 A la recherche du père, Editions Paris-Audiovisuel, Paris (F)
 Art et culture, mai, Editions P.B.A., Bruxelles (B)
 Mark Morris, Joan Acocella, Editions F.S.G., New York (USA)
 Pour une Histoire de la photographie en Belgique, Ed. Musée de la Photographie (B)
 Fotofeis, Ed. Fotofeis, Edinburgh (GB)
- 1994 The Body, William A. Ewing, Thames & Hudson, London (GB)
 Corps et Machines, Charleroi / Danses, Editions P.B.A., Charleroi (B)
 Caméra International 1984-1994, Paris (F)
 The Times Magazine, Saturday September 24 1994, London (GB)
 Transfigurations, Ed. CGRI, Bruxelles (B)
 Talents, n°9, Ed. Bayard Presse, Paris (F)
- 1995 Male-Female, Süddeutsche Zeitung Magazin n°46, München (D)
 Foto Noviembre 1995, Ed. Centro de Fotografía, Isla de Tenerife (E)
- 1996 Hermes 9, Ed Iwanami Shoten, Tokyo (J)
 A couteau tiré, Ed. Quadri, Bruxelles (B)
 El País Semanal 1050, Madrid (E)
 Moving Target, Ed. Charleroi / Danses & Plan K, Charleroi (B)
 El País Semanal 1054, Madrid (E)
 Les Trois Grandes Egyptiennes, Editions Marval, Paris (F)
 Musea Nostra, Musée de la Photographie, Ed. Crédit Communal, Charleroi, (B)
 Photographie à Paris, n°7, Ed. Galerie Pons, Bruxelles (B)
- 1997 Répertoire(s), Charleroi / Danses & Plan K, Charleroi (B)
 (Not Only) Black + White, n°26, Sydney (AUS)
 Sous les ailes d'Hypnos, Ed. Quadri, Bruxelles (B)
 Het Beste, n° 481, Ed. Reader's Digest, Octobre, Bruxelles (B)
 The Art of Photography, a vision of the European Culture, Ed. Dorint Hotel, (B)
 Foto Noviembre 1997, Ed. Centro de Fotografía, Isla de Tenerife (E)
 150 Ans de Vie Musicale à Bruxelles, Ed. Lanoo/Société Philharmonique, Bruxelles (B)
- 1998 Body Icons, Ed. Photographic Center of Skopelos (GR)
 17ème Festival de l'Image, Ed. Festival de l'Image, Le Mans (F)
- 1999 Cérémonie, Yasmine Chami-Kettani, Ed. Actes Sud, Arles (F)
 Love and Desire, William A. Ewing, Ed. Thames and Hudson, London (GB)
 La Loggia, Ars Musica 1999, Ed. Ars Musica, Bruxelles (B)
 Muybridge, Ed. Charleroi/Danses - Plan K (B)
 Avoir 30 ans, Chroniques Arlésiennes, Jean-Claude Gautrand, Ed. Actes Sud, Arles (F)
 Agenda 2000, Ed. Publicitas, Lausanne (CH)

- De Harde Kern, Frieda Vogels, Uitgeverij Maarten Muntinga, Amsterdam (NL)
 New Woman Magazine, November, New York (USA)
 The Independent Magazine, Saturday october 2, London (GB)
 Ahoy Rotterdam, Poster, Uitgeverij Nike Nederland (NL)
 The New York Times, Sunday november 28, New York (USA)
- 2000 Ik omhels je met duizend armen, Ronald Giphart, Uitgeverij Podium, Amsterdam (NL)
 London Symphony Orchestra - Pierre Boulez, Poster, Uitgeverij De Singel, Antwerpen (B)
- 2001 ART/W20, un vingtième siècle d'Art en Wallonie, Ed. La Renaissance du Livre, Tournai (B)
 50 personnalités d'exception en Wallonie et à Bruxelles, Ed. La Renaissance du Livre, Tournai (B)
 The big Crunch, Photovision 30, Ed. Ignacio González, Sevilla (E)
 Le clonage d'Adam, Ed. La lettre volée, Bruxelles (B)
- 2002 Anthropogénie, Tables I & II, Henri Van Lier, Ed. Musée de la Maison d'Erasmus, Bruxelles (B)
 Mirar el Mundo Otra Vez, Ed Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza (E)
- 2003 Le corps, Ed. Biennale de l'image, Nancy (F)
 Hot Tickets, The Bulletin, 13 juin, Bruxelles (B)
- 2004 Studio 4, Ed. CIVA, Bruxelles (B)
 Musica 2004, Ed. Musica, Strasbourg (F)
 Ars Musica 04, Ed. Festival Ars Musica, Bruxelles (B)
 About Face - Photography and the Death of the Portrait, Ed. Hayward Gallery, London, (GB)
 Le Tour de l'Homme en 80 Thèses, Henri Van Lier, Ed. Maison d'Erasmus, Bruxelles (B)
 Images du Monde, Ed. Musée Historique, Lausanne (CH)
 eXtase, Ed Images' 04, Vevey, (CH)
 ARTEvent Lille 2004, Ed. ARTEvent, Lille (F)
 Galerie de Portraits, www.compositeurs.be Bruxelles (B)
 La Philosophie de la Photographie, Henri Van Lier, Ed. Les Impressions Nouvelles, Bruxelles (B)
 Histoire Photographique de la Photographie, Henri Van Lier, Ed. Les Impressions Nouvelles, Bruxelles (B)
- 2005 Poses, avec Thierry De Mey, DVD, Ed. Virginie Civrais / Ars Musica, Bruxelles (B)
 Flux News 37, Ed. Lino Polegato, Liège (B)
 Corps Célestes / Heavenly Bodies, www.thinkingprints.be, Liège (B)
 Ars Musica 05, Image 2005, Ed. Virginie Civrais / Ars Musica, Bruxelles (B)
 Photo San Francisco catalogue, Ed Stephen Cohen, Los Angeles (USA)
 Photo New York catalogue, Ed Stephen Cohen, Los Angeles (USA)
 La Législation en Lecture Publique, Ed Ministère de la Communauté Française, Bruxelles (B)
- 2006 Erotisimo, VII Appendice Enciclopedia Italiana, Ed. Enciclopedia Italiana, Roma (I)
 Artistes sur écran, www.exporevue.com, Bruxelles (B)
 Eroticheskaja Biogeometrija, www.prosa.com, Kiev (UKR)
- 2007 On Looking, Lia Purpura, Ed. Sarabande Books, Louisville (USA)
 Making Faces : The New Photographic Portrait, William A. Ewing, Thames & Hudson, London (GB)
 Revue Musiques Nouvelles, Ed Musiques Nouvelles, Mons (B)
 River of Donkeys, avec Jan De Coster, DVD, Ed. Inti Films, Bruxelles (B)
 Six Degrees, www.nerve.com, New York (USA)
 Catalogue Vente Photographies du 19 juin, Salle des Beaux-Arts / Pierre Bergé, Ed. Pierre Bergé, Bruxelles (B)
 Eleela 426, Ed. Revista Eleela, Sao Paulo (BR)
 La Insignia, 25 juin, Ed. La Insignia, Mexico (MEX)
 Luz, Bienal de las Artes de la Imagen, Ed Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza (E)
 Box 6.2, Ed. Box Publishing, Oakland (USA)
 Aktfotográfia, Janos Eifert, Ed Dialóg Campus Kiadó, Budapest (H)
- 2008 Nerve, The First Ten Years, Ed Chronicle Books, San Francisco (USA)

Limited editions of Portfolios

- 1984 Sortilèges I, 6 tirages virés au sélénium, 10 exemplaires, Ed. du Stratège, Bruxelles (B)
 1985 Sortilèges II, 6 tirages noir et blanc, 10 exemplaires, Ed. du Stratège, Bruxelles (B)
 Variations sur Marilou, 6 tirages virés au sélénium, 10 exemplaires, Ed. du Stratège, Bruxelles (B)
 1986 Portafolio Spectrum 1986, 1 tirage noir et blanc, 100 exemplaires, Galería Spectrum, Zaragoza (E)
 1993 A comme Zèbre, 1 tirage noir et blanc, 10 exemplaires, Galerie Quadri, Bruxelles (B)

Videos

- 2005 Poses, music Thierry De Mey, 8'06"
 In nuce, music Wolfgang Rihm, 5'40"
 One and One is Three, music Walter Hus, 7'10"
 Heavenly Bodies, music Walter Hus, 56'20"
- 2006 Secret Squirrel, music River of Donkeys, 4'00"
 UFO's, music River of Donkeys, 6'50"
 Smells like Donkey Spirit, music River of Donkeys, 3'38"
 Seminal Juices, music River of Donkeys, 3'39"
 Let's Descend, music River of Donkeys, 3'42"
- 2007 Chemigram, music Walter Hus, 4'56"

Bibliography

- Alain D'HOOGHE, Les portraits du wonder-boy, in *Focale 432*, 1981, Bruxelles
- Jacques MEURIS, From Belgium, en effet, in *Fifteen from Belgium*, 1982, Bruxelles
- Henri VAN LIER, La philosophie de la photographie, in *Les Cahiers de la photographie*, 1982, Paris
- Henri VAN LIER, Couples, in *Zoom 104*, 1983, Paris
- Filip TAS, Pierre Radisic fotografeert Paren, in *De Standaard*, 22 oktober '83, Antwerpen
- Stephan MOURMAUX, Couples, in *Entr'acte*; décembre '83, Charleroi
- Henri VAN LIER, Photographie et sorcellerie, in *Clichés 5*, 1984, Bruxelles
- Jacques MEURIS, Le photographe et ses modèles, Editions de l'ULB, 1984, Bruxelles
- Alain FLEIG, Corps d'ébène, in *Gai Pied Hebdo 136*, 1984, Paris
- Christian CAUJOLLE, La Belgitude photographique, in *Libération*, 24 février '84, Paris
- Patrick ROEGIERS, 20 Photographes belges à Paris, in *Le Vif*, 23 février '84, Bruxelles
- Jean-François BOURGEOT, Le Noir-et-Blanc en Force, in *Le Midi Libre*, 8 mai '85, Montpellier
- Ken DAMY, Lucky, in *Progresso Fotografico 3*, 1985, Milano
- Elyane GEROME, Un Portraitiste Diabolique, in *Lyon Matin*, 13 mai '85, Lyon
- Jean-François BOURGEOT, Le Corps a ses Raisons, in *Le Midi Libre*, 25 mai '85, Montpellier
- Paul HERMANT, Pierre Radisic, in *Téléoustique*, 20 juin '85, Bruxelles
- Gabriel BAURET, Variations sur Marilou, in *Caméra International 4*, Paris
- Patrick ROEGIERS, Camera International n°4, in *Révolution, n°293*, 1985, Paris
- Michel FRIZOT, Pierre Radisic, in *Identités*, Photo-Copies, 1985, Paris
- Patrick ROEGIERS, Identité d'Identités, in *Le Monde*, 26 décembre '85
- Jean-Claude LEMAGNY, Monuments en quête d'auteurs, Editions CNMHS, 1985, Paris
- Alain D'HOOGHE, L'analyse plutôt que l'émotion, in *Casting 6*, 1986, Bruxelles
- Jacob PEREZ-ENCISO, Pierre Radisic, in *Foto Professional*, septième '86, Madrid
- Pierre BASTIN, Radisic, in *La Wallonie*, 21 février '86, Liège
- Yves FAURE, Radisic et le mystère de la chambre noire, in *Mobiles 126*, Amiens
- Alain DISTER, Pierre Radisic, in *Le Nouvel Observateur*, 6 février '87, Paris
- Evelyne HUYTEBROECK, Pierre Radisic, in *Art et Culture*, mars '88, Bruxelles
- France BOREL, Pierre Radisic, in *Pourquoi-pas ?*, 7 avril '88, Bruxelles
- Pierre BONHOMME, Splendide et Misérable, le Même, le Notre, in *Splendeurs et Misères du Corps*, 1988, Fribourg
- Jacques MEURIS, Pierre Radisic, le Corps et son Théâtre, in *La Libre Belgique*, 8 avril '88, Bruxelles
- Stéphane REY, Radisic, in *L'Echo de la Bourse*, 2 avril '88, Bruxelles
- Jean-François BOURGEOT, Mise à Nue, in *Le Midi Libre*, 11 novembre '88, Montpellier
- Dominique BAQUE, Traces et blessures, in *La Recherche Photographique 5*, Paris
- Christian CAUJOLLE, Tableaux photographiés, in *Photographies Magazine 8*, Paris
- Gabriel BAURET, Visages de la photographie belge, in *Photographie Magazine 33*, Paris
- Anne WAUTERS, Radisic, in *Art et Culture*, novembre 1990, Bruxelles
- Anita NARDON, Le Corps Humain par Zones, in *Le Drapeau Rouge*, 7 octobre '90, Bruxelles
- Bernard MARCELIS, La forêt comme mémoire des photographes, in *Art Press 154*, Paris
- Henri VAN LIER, L'orchestration géologique, in *Histoire photographique de la photographie*, 1992, Paris
- Louis-Jacques CONTU, Tout enfouissement... in *Catalogue Corps '92*, Charleville-Mézières
- Bernard MARCELIS, Pierre Radisic - Marin Kasimir, in *13 Critics, 26 Fotògrafs*, 1992, Barcelona
- Bernard MARCELIS, Pierre Radisic, in *Fotofeis*, 1993, Edinburgh
- Alain D'HOOGHE, Photographes Européens Forts de leur Histoire, in *Photographies Magazine 43*, Paris
- Alain D'HOOGHE, Images fabriquées et fragments du réel, in *Pour une histoire de la photographie en Belgique*, Ed. Musée de la Photographie, 1993, Charleroi
- Danièle GILLEMONT, A comme Zèbre, in *Le Soir*, 21 février '93, Bruxelles
- Christine DE NAEYER, Pierre Radisic, in *catalogue Transfigurations*, CGRI, 1994, Bruxelles
- William A. EWING, Pierre Radisic, in *The Body*, Thames & Hudson, 1994, London
- William A. EWING, Life Studies, in *Times Magazine*, 24 septembre 1994, London
- Daniel GIRARDIN, Corps Célestes, in *Invitation du Musée de l'Elysée*, 1996, Lausanne
- Christophe FOVANA, Les Grains de Beauté sont des Etoiles, in *Le journal de Genève*, 22 novembre '96
- Etienne DUMONT, Radisic dresse la Carte des Etoiles, in *La Tribune de Genève*, 5 décembre '96
- Luc DEBRAINE, La Femme est à la mesure de toute Chose, in *Le Nouveau Quotidien*, 22 novembre '96, Genève
- Prue PORTER, Pierre Radisic, in *(Not Only) Black + White 26*, 1997, Sydney
- Johan DE VOS, Gezichten van België, in *Het Beste*, n° 481, Brussel
- Alexandre VANAUTGAERDEN, Entendre pour Voir, in *Ars Musica*, 1998, Bruxelles
- Lieven BERTELS, Naakte Portretten, in *De Morgen*, 24 april 1998, Brussel
- Pedro HERNANDEZ MURILLO, Arquitectura de Estrellas, in *Ejercicios de Fotografía, n°1*, Universidad de la Laguna, Tenerife
- William A. EWING, Pierre Radisic, in *Love and Desire*, Thames & Hudson, 1999, London
- William A. EWING, Desire, in *The Independent Magazine*, 2 octobre '99, London
- Alan RIDING, Trough a Lens the Body's Many Guises Multiply, in *The New York Times*, 28 november '99, New York
- Joan FONTCUBERTA, Editorial, in *The big Crunch*, Photovision 30, Sevilla
- Carine FOL, De la recherche à l'humain, in *Catalogue des amis de l'institut Bordet*, 2002, Bruxelles
- Henri VAN LIER, Science et Art, in *Catalogue des amis de l'institut Bordet*, 2002, Bruxelles
- Ana ARMILLAS MOLINOS, Lucky, in *Mirar el Mundo Otra Vez*, Ayuntamiento de Zaragoza, 2002, Zaragoza
- Christian GATTINONI, Les Corps Célestes de Radisic, in *www.exporevue.com*, avril '03, Paris

Radu VASILE, Un art qui apprivoise le regard, in *Luxembourg Wort*, 31 juillet 2003, Luxembourg
 Marie-Anne LORGE, Des étoiles et de l'eau, in *Le Jeudi*, 31 juillet 2003, Luxembourg
 Michel GUERRIN, Le Portrait, Photos en mal d'identité, in *Le Monde*, 10 mai 2004, Paris
 Henri VAN LIER, Corps Célestes, www.anthropogénie.be, Bruxelles
 David GAGNEBIN de BONIS, Désir, orgasmes et autres curiosités, in *Emporte-moi*, Ed. Images 04, 2004, Vevey
 Laurent GOLAY, Le dessous des cartes, in *Images du Monde*, Ed. Musée Historique de Lausanne, 2004, Lausanne
 Anne BERNARD, Pierre Radisic, in *Poses*, Ed. Ars Musica, 2005, Bruxelles
 Yvonne RESSELER, Pierre Radisic fait l'affiche d'Ars Musica 2005, in *Flux News 37*, Ed. Lino Polegato, 2005, Liège
 Henri VAN LIER, Corps Célestes, in *Heavenly Bodies*, Ed. Thinking Prints, 2005, Bruxelles.
 William A. EWING, Heavenly Bodies, in *Heavenly Bodies*, Ed. Thinking Prints, 2005, Bruxelles.
 Jeroen VERSTEELE, Van vouwenvel tot hemelgewelf, in *De Morgen*, 7 juni 2005, Brussel
 Philippe AGEA, Opéra duel contemporain, in www.exporevue.com 10 juin 2005, Bruxelles
 Guy DUPLAT, Les Brigittines dans les corps célestes, in *La Libre Belgique*, 24 juin 2005, Bruxelles
 Philip BERGER, Heavenly Bodies, in *Time Out*, 14 July 2005, Chicago
 Michael WEINSTEIN, Heavenly Bodies, in *New City*, 7 July 2005, Chicago
 Georges VERCHEVAL, Images-Textes, in *Législation en Lecture Publique*, Ed. Communauté Française, 2005, Bruxelles
 Edith HERLEMONT-LASSIAT, Pierre Radisic explorateur, in www.exporevue.com 10 novembre 2005, Bruxelles
 Anatoly YLIANOV, Eroticheskaja Biogeometrija, in *Prosa*, 18 décembre 2005, Kiev
 Anne BERNARD, Pornscapes, in *Pornscapes*, Ed. Goliath, 2006, Berlin / New York
 William A. EWING, Pierre Radisic, in *Face: The New Photographic Portrait*, Ed. Thames & Hudson, 2006, London
 Anne BERNARD, Le photographe du vivant, in www.exporevue.com 25 mars 2007, Bruxelles
 Will DOIG, Six Degrees, A Kaleidoscope World, in www.nerve.com 13 avril 2007, New York
 Autumn SONNICHSEN, O Sexo Como Jogo de Armar, in *Eleela 426*, 5 juin 2007, Sao Paulo
 Paul MEDRANO, El Obseso de la Piel, in *La Insignia*, 25 juin 2007, Mexico
 Heather RILEY, Pornscapes, in *Box 6*, 26 juin 2007, Oakland

CD's Booklets

Emotion, Malaria, les Disques du Crépuscule, 1982, Bruxelles (B)
 The Death of Klinghoffer, John Adams, Elektra Nonesuch, 1992, New York (USA)
 USA, Arditti String Quartet, disques Montaigne, 1993, Paris (F)
 Francesco's Paradox, Walter Hus, Carbon 7/Limelight, 1998, Bruxelles (B)
 Musica aldersoetste konst, Huelgas Ensemble - Paul Van Nevel, Uitgeverij Klara, 2000, Brussel (B)
 Music for Sir Anthony, Currende - Erik Van Nevel, Uitgeverij Klara, 2000, Brussel, (B)
 Sinfonie - Pieter Van Maldere, The Academy of Ancient Music - Filip Bral, Uitgeverij Klara, 2000, Brussel (B)
 Poot/Ligeti/Nielsen/Holst, Cinque Venti, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (B)
 Vingt Motets, Peter Benoit, Vlaams Radio Koor - Vic Nees, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (B)
 Concerti, Antonio Vivaldi, Il Gardellino, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (B)
 La Folia, Jan Michiels, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (B)
 The Flemish Connection, Vlaams Radio Orkest, Jan Latham-Koenig, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (B)
 Transatlantic, Ning Kam, Ed. Cyprès, 2001, Bruxelles (B)
 The Flemish Connection II, Vlaams Radio Orkest, Bjarte Engeset, Uitgeverij Klara, 2002, Brussel, (B)
 Music for big Ears, Charlemagne Palestine, Uitgeverij Straalplaat, 2002, Amsterdam (NL)
 Streichquartette 1 und 2, Georg Friedrich Haas, Kairos Quartett, Edition Zeitklang, Adenbütel, (D)