

Born October 10 1958 in La Hestre, Belgium.

Studies

- 1977-1978 Atelier de Madeleine Martin-Haupt, Bruxelles (BE)
- 1978-1982 Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles (BE)

Awards

- 1982 Prix national Photographie ouverte, Charleroi (BE)
- 1983 Prix Fernand Dumeunier, Charleroi (BE)
- 2007 Chicago Prize, Chicago (US)

Teaching Contributions

- Since 1983 Workshops and Lectures (Belgium, Luxembourg, France, Spain, Switzerland, Greece, Great Britain, USA)
- 1983-1990 Lecturer at Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles (BE)
- 1997-1998 Teacher of Photography at INRACI, Bruxelles (BE)
- 1997-2004 Teacher at Ecole d'Arts Appliqués, Formation Supérieure en Photographie, CEPV, Vevey (CH)
- 2007-2019 Teacher of Photography at Ecole des Arts d'Ixelles, Bruxelles (BE)

Cultural Clients

- 1982 Tuxedomoon, Bruxelles (BE)
- 1986 Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles (BE)
- 1986 Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Paris (FR)
- 1988-1991 Mark Morris Dance Group, Bruxelles (BE)
- 1990-1992 Théâtre de l'Atelier, Bruxelles (BE)
- 1990-2005 Festival Ars Musica, Bruxelles (BE)
- 1994-2000 Frédéric Flamand, Compagnie Charleroi / Danses, Charleroi (BE)
- 1997 Société Philharmonique, Bruxelles (BE)
- 1998 Arte (*Maestro + Musica*), Strasbourg (FR)
- 2000-2001 Klara, Brussel (BE)
- 2002-2007 Musiques Nouvelles, Mons (BE)
- 2020- Klangkollektiv Wien, Wien (AT)
- 2021-2022 Les Santes, Mataró (ES)

Works in Public Collections

- Musée de la Photographie, Mont-sur-Marchienne (BE)
- Museum voor Fotografie, Antwerpen (BE)
- Maison de la Culture, Amiens (FR)
- Coleccio Spectrum, Zaragoza (ES)
- Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
- Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
- Galerie du Château d'Eau, Toulouse (FR)
- Collection S.E.I.T.A., Paris (FR)
- Communauté Française de Belgique, Bruxelles (BE)
- Montpellier Photo-Visions, Montpellier (FR)
- Musée de la Photographie, Chalon-sur-Saône (FR)
- Coleccio Fotografica del Concello de Vigo (ES)
- Artothèque de la Médiathèque, Hénin-Beaumont (FR)
- Centro de Fotografia, Santa Cruz de Tenerife (ES)
- Festival de l'Image, Le Mans (FR)
- Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais (FR)
- Astronomy Museum, Adler Planetarium, Chicago (US)
- Col·lecció Sant Lluc, Mataró (ES)

Achievements integrated into Architecture

- 1996 The News Bar, Hôtel Silken Berlaymont, (Architecte Serge Roose), Bruxelles (BE)
- 1999 Marine Consulting (Architecte Alain Borgers), Lyon (FR)
- 2000 Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

Tv

- 1986 Cargo de Nuit, 21 juin, RTBF, Bruxelles (BE)
- 1988 Verwant, 7 décembre, BRT, Bruxelles (BE)
- 1997 Cuerpos Celestes, Bienal Foto Noviembre, Santa Cruz de Tenerife, TVE (ES)
- 1998 Musica Maestro 4-5, 6-7, Arte, Strasbourg (FR)
- 2000 F@xculture, 10 février, TSR, Genève (CH)
- 2001 Courant d'Art, 8 novembre, RTBF, Bruxelles (BE)
- 2006 Hep taxi, 23 décembre, RTBF, Bruxelles (BE)
- 2007 Cinquante degrés nord, 16 avril, Arte Belgique, Bruxelles (BE)
Pornscapes, 7 & 13 juillet, SexTv, Toronto (CA)
- 2013 Cinquante degrés nord, 10 avril, Arte Belgique, Bruxelles (BE)
Portrety podwójne / Konstelacje, TVP3 Katowice, Katowice (PL)
Brussels International, 21 avril, TV Brussel, Bruxelles (BE)
- 2021 Festimatge, Ràdio Calella Televisió, Calella (ES)
- 2022 Punt De Vista, RTVE, 4 de març, Barcelona (ES)

One Man Shows

- 1982 Couples, Jeunesse et Arts Plastiques, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)
- 1983 Couples, Galerie du Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
- 1984 Galerij't Pepertje, Diepenbeek (BE)
- 1985 Fotografie en Toverij, Galerij Paule Pia, Antwerpen (BE)
Couples, Galerie Le Réverbère, Lyon (FR)
Centre Culturel La Carnière, Saint-Priest (FR)
- 1986 Nus, Galerie Les Chiroux, Liège (BE)
Galería Spectrum Sotos, Zaragoza (ES)
- 1987 Rétrospective, Maison de la Culture, Amiens (FR)
Galería Visor, Valencia (ES)
Corpi, Ken Damy Photogalleries, Roma, Milano, Brescia (IT)
Galería Nueva Imagen, Pamplona (ES)
Galería Gandía, Pamplona (ES)
Hôtel de Ville, Cholet (FR)
- 1988 Galerie 2016, Bruxelles (BE)
Galerie Accent, Paris (FR)
Couples, Galerie Frédéric Bazille, Montpellier (FR)
L'allegro, il Penseroso ed il Moderato, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles (BE)
- 1989 Monnaie Dance Group – Mark Morris, Théâtre Royal de La Monnaie, Bruxelles (BE)
- 1990 Concepto e Forma, Saa dos Peiraos, Vigo (ES)
Ars Musica, Maison de la Radio, Bruxelles (BE)
Galerie Philippe Kriwin, Bruxelles (BE)
- 1991 Ars Musica, Maison de la Radio, Bruxelles (BE)
- 1993 A comme Zèbre, Galerie Quadri, Bruxelles (BE)
Waldszene, Seagate Gallery, Dundee (GB)
Stranraer Museum, Stranraer (GB)
- 1994 Couples, Théâtre de l'Aquarium, Paris (FR)
Galerij Harry Pennings, Eindhoven (NL)
- 1995 Couples, Théâtre de l'Aquarium, Paris (FR)
- 1996 Corps célestes, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
- 1997 Corps célestes, Sala del Colegio de Arquitectos, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias (ES)
- 1998 Waldszenen, Galerie du Pilier Rouge, Le Mans (FR)
- 1999 Corps celestes, in O Século do Corpo, Trabalhos Fotográficos 1900-2000 Culturgest Lisboa (PT)
- 2003 Corps célestes, Espace Berger-Levrault, Biennale de Nancy (FR)
Corps célestes (Installations), Espace Wallonie, Bruxelles (BE)
Galerie Schweitzer, avec Charlotte Marchal et André Soupard, Luxembourg (L)
- 2004 ARTevent Lille, Thinking Prints, Grand Palais, Lille (FR)
About Skin, Thinking Prints Gallery, Bruxelles (BE)
- 2005 One and One is Three, avec Walter Hus et Clara Radisic (installation), Chapelle des Brigittines, Bruxelles (BE)
Heavenly Bodies, avec Walter Hus (Installation), Chapelle des Brigittines, Bruxelles (BE)
Heavenly Bodies, John David Mooney Foundation, INSAP V, Chicago (US)

- 2007 Corps célestes, Espace Gabriel Brachot, Bruxelles (BE)
Cuerpos Celestes, Sala Juana Francés, Zaragoza (ES)
- 2009 Open Studio, Art 22, Bruxelles (BE)
- 2010 Monos Gallery, Liège (BE)
- 2011 LAM2, part de ¿Heroínas o Víctimas?, Centro Cultural Provincial, Málaga (ES)
- 2012 LAM2, part de ¿Heroínas o Víctimas?, Sala de Columnas de la Beneficienda, Logroño (ES)
- 2013 Figures doubles / Constellations, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles (BE)
Portrety podwójne / Konstelacje, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice (PL)
- 2015 The Man Who Fell to Earth, Galería Spectrum Sotos, Zaragoza (ES)
- 2016 Decisive Place, Galerie Martine Ehmer, Bruxelles (BE)
Cuerpos celestes, Addicted to Life Gallery, Barcelona (ES)
Cossos celestes, Cami Ral 39, Caldes d'Estrac (ES)
Projection / Talk with William M. Hunt, Photo London, Somerset House, London (GB)
El lloc decisiu, Ca l'Antiga, Teià (ES)
- 2017 Decisive Place, TOKO Print Gallery, Head On Festival, Sydney (AU)
- 2018 Decisive II, Galerie Martine Ehmer, Bruxelles (BE)
The Man Who Fell to Earth, Galerie Pascal Goossens, Bruxelles (BE)
Decisive Place, The Zoom Gallery, NH Berlaymont Hotel, Bruxelles (BE)
- 2019 The Man Who Fell to Earth, amb Maggie Michalowicz, Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics, Mataró (ES)
El lloc decisiu, La Destil·leria, Mataró (ES)
Musik und Fotografie, Musikatelier am Belvedere, Wien (AT)
Arte y Vino, Narciso, Barcelona (ES)
- 2020 Éclats multiples, Le Salon d'Art, Bruxelles (B)
- 2021 El lloc decisiu, Ajuntament Vell, Festimatge, Calella (ES)
- 2022 El lloc decisiu, Museu de la Pell, FineArt Festival de Fotografia d'Igualada, Igualada (ES)
Constel·lacions, Fàbrica Llobet, Festimatge, Calella (ES)
El joc de l'ull, M/A/C la Presó, Mataró (ES)

Group Shows

- 1980 Photo Moins Trente, Traveling Show in Europe and Canada
Provinciaal Museum Voor Kunstambachten, Het Sterckshof, Deurne (BE)
- 1982 Prix National Photographie Ouverte, Galerie du Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
Du Visage au Signe, Université Libre de Bruxelles (BE)
15 from Belgium, Art & Buffet, Bruxelles (BE)
- 1983 Photo Polar, Centre Culturel d'Auderghem (BE)
Lensless Photography, Franklin Institute, Philadelphia (US)
Reflections of America, Gent, Bruxelles, Hasselt (BE)
Jeune Photographie en Wallonie et à Bruxelles, Traveling Show in Europe
11 Photographes belges, Canon Photo Gallery, Amsterdam (NL)
Festival International de la Photographie, Huy (BE)
- 1984 Lensless Photography, IBM Gallery, New York (US)
Deuxième Triennale Internationale de Photographie, Charleroi (BE)
Le portrait qui tue, Galerie Accent, Paris (FR)
International Fine Art Photography Exhibition, Sandra Berler, New York (US)

- 1985 Eros'85, Espace Austerlitz, Paris (FR)
 Printemps Valenciennois, Valenciennes (FR)
 Cinq Photographes belges, Galerie Vanille, Emmerich (DE)
 Le Corps, Musée Fabre, Montpellier (FR)
 Clichés d'amour, La Chambre Claire, Paris (FR)
 Identités, Centre National de la Photographie/Palais de Tokyo, Paris (FR)
 Foco '85, Círculo de Bellas Artes, Madrid (ES)
- 1986 Mai Photographie Quimper, Musée des Beaux-Arts, Quimper (FR)
 F.I.P. Liège '86, Château de Peralta, Angleur (BE)
 Humain Tome 1, Galerie Les Somnambules, Toulouse (FR)
 Galerij De Verbeelding, Baarle-Hertog (BE)
 Interarte '86, Valencia (ES)
 Monuments en quête d'auteurs, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Hôtel de Sully, Paris (FR)
- 1987 F.I.P. Liège '87, Musée d'Art Moderne, Liège (BE)
 Jeune Photographie, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse (FR)
 Fleurs, Galerie Contretype, Bruxelles (BE)
 View' 87, Palais du Heysel, Bruxelles (BE)
- 1988 Behold the Man, Stills Gallery, Edinburgh (GB), The Photographers' Gallery, London (GB)
 Splendeurs et misères du corps, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (F), Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg (CH)
 Collections permanentes, Musée de la Photographie, Mont-sur-Marchienne (BE)
 Le nu au masculin, The French Institute, London (GB)
 Work in progress, Galerie XYZ, Gent (BE)
 Créateurs de mode, créateurs d'images, Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)
 Pierre Cordier, Musée d'Art Moderne, Bruxelles (BE)
- 1989 J.I.P.O.M. '89, Montpellier (FR)
 Le Printemps déchaîné, Musée d'Ixelles (BE)
 Croix-Rouge de Belgique, Woluwé-St-Lambert (BE)
- 1991 Photographie belge, Centre National de la Photographie/Palais de Tokyo, Paris (FR)
 Collections Photographiques, Maison de la Culture d'Amiens (FR)
 Château d'Eau, Taiwan Museum of Art, Taipei, Taiwan (TW)
 Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (BE)
- 1992 Gitanes, Espace Medicis, Bruxelles (BE)
 C.O.R.P.S., Charleville-Mézières (FR)
 La Cambre au 14, Bruxelles (BE)
 13 Critics, 26 Fotògrafs, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (ES)
 Photographes européens forts de leur Histoire, R.I.P., Arles (FR)
 La Photographie dans le monde, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)
- 1993 Points de vue, Théâtre de l'Agora, Evry (FR)
 Sans détours ni artifices, Musée de la Photographie, Mont-sur-Marchienne (BE)
 A la recherche du père, Espace Photographique de la Ville de Paris (FR)
- 1994 Transfigurations, CGRI, exposition itinérante en Afrique
- 1995 The Body, Musée des Beaux-Arts, Montréal (CA)
- 1996 Les Trois Grandes Egyptiennes - Les Pyramides de Gizeh à travers l'Histoire de la Photographie
 Musée de la Photographie, Mont-sur-Marchienne (BE) & Hôtel de Sully, Paris (FR)
 Trans Europe Art, exposition itinérante dans 12 gares françaises (FR)
 D'une main à l'autre, Galerie du Château d'Eau, Toulouse (FR)
 Alice aux Pays des Merveilles, Galerie Ziggourat, Bruxelles (BE)
 Collection Galerie Spectrum, Galerie du Château d'Eau, Toulouse (FR)
- 1998 Galerie Gingko, Bruxelles (BE)
- 1999 Coleccion Spectrum, Huesca Imagen, Diputacion de Huesca, Huesca (ES)
 The Body in the Mirror, Photographic Center of Skopelos & Larissa Contemporary Art Center (GR)
- 2000 Le Siècle du Corps., Le triomphe du fragment, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
 Le Siècle du Corps., Le triomphe de la chair, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
 Bruxelles 2000, Europolia, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)
 Tout est (si) simple, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles (BE)
 Terre, Ciel, Mer. Biennale photographique, Carré Sainte Anne, Montpellier (FR)
- 2001 ART / W20, un vingtième siècle d'art en Wallonie, Mons (BE)
 Le clonage d'Adam, ISELP, Bruxelles (BE)
- 2002 Parole de peau, Musée de la Civilisation, Québec (CA)
 Photographie contemporaine, Orangerie du Château de Seneffe, Seneffe (BE)
 Photographie «à la carte», Photoforum Pasquart, Biel (CH)
 Mirar el Mondo Otra Vez, La Lonja, Zaragoza (ES)
- 2003 Cara a Cara, Culturgest, Lisboa (PT)
 The Pyramids, Weinstein Gallery, Minneapolis (US)
 Eros Solaire, Galerie Pascal Polar, Bruxelles (BE)

- 2004 O Feito Fotografica, Museo de Arte Contemporaneo, Vigo (ES)
 Je t'envisage, Musée de L'Elysée, Lausanne (CH)
 About Face. Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London (GB)
 Images du Monde, Musée Historique, Lausanne (CH)
 eXtase, Images' 04 ,Quai 1, Vevey (CH)
 Photofaircologne, Thinking Prints, Belgische Haus, Köln (DE)
 Artparis, Thinking Prints, Carrousel du Louvre, Paris (FR)
 Dreamscapes, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles (BE)
 Colección Fotográfica da Cámara Municipal de Vigo, Centro Português de Fotografia, Porto (PT)
- 2005 st'ART 9, Thinking Prints, Parc des Expositions, Strasbourg (FR)
 Artparis, Thinking Prints, Carrousel du Louvre, Paris (FR)
 Photo San Francisco, Thinking Prints, Fort Mason, San Francisco (US)
 Photo New York, Thinking Prints, Metropolitan Pavilion, New York (US)
 20 ANS, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
 st'ART 10, Thinking Prints, Parc des Expositions, Strasbourg (FR)
- 2006 Artparis, Thinking Prints, Grand Palais, Paris (FR)
 Evening Cocktail, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles (BE)
 Au Fil du Temps, Collection Photographique d'Objectif Image, La Gare, Pignan (FR)
 Nucleo Musica Nueva, Escuela Universitaria de Musica, Montevideo (UY)
- 2007 Artparis, Thinking Prints, Grand Palais, Paris (FR)
 De la Rose au Serpent, Maison Pelgrims, Bruxelles (BE)
 Coleccion Spectrum, Campo de Borja, Borja (ES)
 Vente Photographies du 19 juin, Salle des Beaux-Arts / Pierre Bergé, Bruxelles (BE)
 Prix Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)
 Facia a Facia, il nuovo ritratto fotografico, Centro Internazionale di Fotografia, Milano (IT)
 L'Amour à Fleur de Peau, Médiathèque, Arras (FR)
 In my Solitude, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles (BE)
 White Fair, Espace Art 22, Bruxelles (BE)
- 2008 The Dirty Show, Bert's Warehouse Theater, Detroit (US)
 Collection très privée, Galerie Sandrine Mons, Nice (FR)
- 2009 Selected Artists, Galerie Libre Cours, Bruxelles (BE)
 Truc Troc, Bozar, Bruxelles (BE)
 Galerie La Ruelle, Bruxelles (BE)
 Sleeve Project, Otilia Probiła galerie, Antwerpen (BE)
 Quell'instabile oggetto del desiderio, Centro Culturale Atinate San Gaetano, Padova (IT)
 Dirty Show L.A., City Center Motel, Los Angeles (US)
- 2010 Truc Troc, Bozar, Bruxelles (BE)
 Piasa, Drouot Richelieu, Paris (FR)
 Sleeve Project, Art Kitchen Gallery, Amsterdam (NL)
 20 ans de collection, Pavillon Populaire, Montpellier (FR)
 Vintages, Galerie Quadri, Bruxelles (BE)
 Borders / No Borders, Historische und zeitgenössische Fotografie aus Belgien, Kommunale Galerie, Berlin (DE)
 100 Visuelen Artiesten, Verbeke Foundation, Kemzeke (BE)
- 2011 Peau, Fondation Claude Verdant / Musée de la Main, Lausanne (CH)
 Dialogues, Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok (TH)
 Festival Parole, Forum du Centre Pompidou, Paris (FR)
 Borders / No Borders, Centre Culturel Les Chiroux, Liège (BE)
 Un air de Wallonie, Parlement wallon, Namur (BE)
- 2012 Platenhoezen, Pianofabriek, Bruxelles (BE)
 Mindscapes - Paysages du mental, La Centrale Electrique, Bruxelles (BE)
 Okolice układów, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice (PL)
 Approches aux Constellations, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles (BE)
 Maestros del Siglo XX, Casa de la Imagen, Logroño (ES)
- 2013 The Dirty Show, Bert's Warehouse Theater, Detroit (US)
 Landmark, The Fields of Photography, Somerset House, London (GB)
- 2014 80's Art / Kunst bxl, Ancienne quincaillerie Vander Eycken, Bruxelles (BE)
 Colección Álvarez Sotos, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona (ES)
 Asombrosas afinidades, PHoto España, Fundación Antonio Saura, Cuenca (ES)
 Galerie Martine Ehmer, Bruxelles (BE)
- 2015 Le grand retour, Atelier 340, Bruxelles (BE)
- 2016 Galerie Martine Ehmer, Bruxelles (BE)
 Atelier 34zero Muzeum prezentuje Atelier 340 Muzeum, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice (PL)
 Weporn, Galerie Levy-Duval, Bruxelles (BE)
 Mind @ Art, Bruxelles (BE)
 Mind @ Art / Aeroplastics Contemporary, Luxembourg Art Week, Halle Victor Hugo, Luxembourg (LU)
- 2017 Un artista, un coleccionista, Galeria Spectrum Sotos, Zaragoza (ES)
 Mind @ Art, Inauguration of New Space, Bruxelles (BE)

- Abstract my Wall, Mind @ Art, Bruxelles (BE)
- 2018 Autour du portrait, Atelier 34zero Muzeum, Bruxelles (BE)
Mirar otra vez, Colección Álvarez Sotos, Antiguo Hospital de Santa Maria La Rica, Madrid (ES)
Col·lectiva Sant Lluc 2018, Fundació Iluro, Mataró (ES)
- 2019 Osmocosmos, Centre de la Photographie Genève, Genève (CH)
10 anys de Fons d'Art del CATTEEB, Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics, Mataró (ES)
Fins a Tres-cents, La Destil·leria, Mataró (ES)
- 2020 Fins a Tres-cents, La Destil·leria, Mataró (ES)
- 2021 Un regard sur la collection, Atelier 34zero Muzeum, Bruxelles (BE)
Fins a Tres-cents, La Destil·leria, Mataró (ES)
- 2022 Mar, 150è Aniversari de Ca l'Antiga, Ca l'Antiga, Teià (ES)
Art, 150è Aniversari de Ca l'Antiga, Ca l'Antiga, Teià (ES)

Monographs

- 1998 Ars Musica, Ed. France de Kinder / Ars Musica, Bruxelles (BE)
- 2005 Heavenly Bodies, Ed. Thinking Prints, Bruxelles (BE)
- 2006 Pornscapes, Ed. Goliath, Berlin (DE) / New York (US)
- 2014 Figures doubles / Portrety podwójne, Ed. Atelier 340 Muzeum Bruxelles (BE) / Galeria BWA Katowice (PL)
Constellations / Konstelacje, Ed. Atelier 340 Muzeum Bruxelles (BE) / Galeria BWA Katowice (PL)
- 2016 Decisive Place, Ed. ARP2, Bruxelles (BE)
- 2020 Eclats Multiples, Ed. La Pierre d'Alun, Bruxelles (BE)
L'Instant Décisif, avec Georges Meurant, Ed. La Pierre d'Alun, Bruxelles (BE)
- 2021 Catàleg El lloc decisiu, Ed Ajuntament de Calella, Calella (ES)
- 2022 El joc de l'ull, Ed. M/A/C, Mataró (ES)
The Man Who Fell to Earth, Ed. Intervalo, Caracas (VE)

Publications

- 1980 Photo moins trente, Musée de Poche - Inventaire permanent 3, Ed. Cacef (BE)
- 1981 Focale 432, Bruxelles (BE)
Photographie Ouverte, janvier, Charleroi (BE)
- 1982 Focale 434, Bruxelles (BE)
Trait d'union, Editions J-B Pons, Namur (BE)
15 from Belgium, Editions Roger Tacoen, Bruxelles (BE)
La Philosophie de la Photographie, Henri Van Lier, Les Cahiers de la Photographie, Paris (FR)
- 1983 Photographie Ouverte 24, Charleroi (BE)
Reflections of America, Ed. Contretype, Bruxelles (BE)
Jeune Photographie en Wallonie et à Bruxelles, Ed. Photographie Ouverte, Charleroi (BE)
Photo Polar, Ed. Contretype, Bruxelles (BE)
Zoom 104, Paris (FR)
- 1984 't Pepertje, Diepenbeek (BE)
XYZ 5, Gent (BE)
Clichés 5, Bruxelles (BE)
Gai Pied Hebdo 136, Paris (FR)
AIPAD '84, Ed. The Association of International Photography Art Dealers, N.Y. (US)
Deuxième Triennale Internationale de Photographie, Ed. Photographie Ouverte, (BE)
4 cartes postales, Ed. Plaizier, Bruxelles (BE)
- 1985 New Nude 2, Ed. Mainichi-Shinbun-Sha, Tokyo (JP)

- Progreso Fotografico 3, Milano (IT)
 Caméra International 4, Paris (FR)
 Art in Belgium since 1945, Editions B.A.D.C.M.C.A., Bruxelles (BE)
 Identités, Editions C.N.P./Chêne/Hachette (collection Photo-Copies), Paris (FR)
 Le photographe et ses modèles, Jacques Meuris, Editions de l'ULB, Bruxelles (BE)
 Paule Pia Nieuwsbrief, n°67, Antwerpen (BE)
 Le Corps, Ed. JIPAV, Montpellier (FR)
 Foco '85, Ed. Círculo de Bellas Artes, Madrid (ES)
 L'œuvre photographique, Les cahiers de la Photographie 15, Ed. ACCP, Paris (FR)
- 1986
- Nueva Foto Professional 45, Madrid (ES)
 Casting 6, Bruxelles (BE)
 Un théâtre d'opéra, Editions Duculot, Paris-Gembloux (BE)
- 1987
- Nueva Imagen 3, Pamplona (ES)
 View 87, Editions du Stratège, Bruxelles (BE)
 Mobiles 126, Ed. Maison de la Culture d'Amiens (FR)
 Diez Años de Imágenes, Ed Moncayo, Zaragoza (ES)
- 1988
- Nude 2, Ed. Asahi-Shuppan-Sha, Tokyo (JP)
 Art et Culture, mars, Editions P.B.A., Bruxelles (BE)
 Caméra International 17, Paris (FR)
 Photographies Magazine 8, Paris (FR)
 La Recherche Photographique 5, Paris (FR)
 Pierre Cordier, Ed. Musée d'Art Moderne, Bruxelles (BE)
 Splendeurs et Misères du corps, Ed. Triennale de la Photographie, Fribourg (CH)
 Mois de la Photo, Ed. Mois de la Photo/Paris Audiovisuel, Paris (FR)
 Gloria (Mark Morris), Ed. Gérard Mortier/La Monnaie, Bruxelles (BE)
 L'allegro, il Penseroso ed il Moderato (Mark Morris), Ed. Gérard Mortier/La Monnaie, Bruxelles (BE)
 2 Cartes postales, Editions Mille/Paris Audiovisuel, Paris (FR)
- 1989
- Autrement ('Le mariage'), Paris (FR)
 Monnaie Dance Group (Mark Morris), Ed. Gérard Mortier/La Monnaie, Bruxelles (BE)
 Le Songe d'une nuit d'été, Ed. Bernard De Coster/Théâtre National, Bruxelles (BE)
 Sept Photographes Affolants, Ed. Musée d'Ixelles, Bruxelles (BE)
- 1990
- Mouvements n°3, Ed. Alternatives Théâtrales (BE)
 L'Atelier, Ed. Théâtre de l'Atelier, Bruxelles (BE)
 Concepto e Forma, Ed. Concellería Cultura Concello de Vigo, Vigo (ES)
 Movement to Music, Katherine Teck, Ed. Greenwood Press, New York (US)
- 1991
- Photographies Magazine 33, Paris (FR)
 The Hard Nut (Mark Morris), Ed. Gérard Mortier/La Monnaie, Bruxelles (BE)
 Male Nude, Editions Treville, Tokyo (JP)
 Les Collections de la Maison de la Culture d'Amiens, Ed. Trois Cailloux (FR)
 Bloc-Notes, Ed. CNA, Luxembourg (LU)
 Art Press, n°154, Paris (FR)
- 1992
- Histoire Photographique de la Photographie, Henri Van Lier, Ed. Les Cahiers de la Photographie, Paris (FR)
 Sfera 27, Roma (IT)
 Photographers International 1, Taipei, (TW)
 Photographies Magazine 43, Paris (FR)
 13 Crítics, 26 Fotògrafs, Ed. Generalitat de Catalunya, Barcelona (ES)
 La Création, Ed. Théâtre de l'Atelier, Bruxelles (BE)
 Les Européennes, RIP Arles 92, Ed. Maeght, Paris (FR)
- 1993
- A la recherche du père, Editions Paris-Audiovisuel, Paris (FR)
 Art et culture, mai, Editions P.B.A., Bruxelles (BE)
 Mark Morris, Joan Acocella, Editions F.S.G., New York (US)
 Pour une Histoire de la photographie en Belgique, Ed. Musée de la Photographie (BE)
 Fotofeis, Ed. Fotofeis, Edinburgh (GB)
- 1994
- The Body, William A. Ewing, Thames & Hudson, London (GB)
 Corps et Machines, Charleroi / Danses, Editions P.B.A., Charleroi (BE)
 Caméra International 1984-1994, Paris (FR)
 The Times Magazine, Saturday September 24 1994, London (GB)
 Transfigurations, Ed. CGRI, Bruxelles (BE)
 Talents, n°9, Ed. Bayard Presse, Paris (FR)
 Foto Manifestatie Eindhoven 1994, Rien Van Erk, Ed. Stichting Foto Manifestatie Eindhoven (NL)
- 1995
- Male-Female, Süddeutsche Zeitung Magazin n°46, München (DE)
 Foto Noviembre 1995, Ed. Centro de Fotografía, Isla de Tenerife (ES)
- 1996
- Hermes 9, Ed Iwanami Shoten, Tokyo (JP)
 A couteau tiré, Ed. Quadri, Bruxelles (BE)
 El País Semanal 1050, Madrid (ES)
 Moving Target, Ed. Charleroi / Danses & Plan K, Charleroi (BE)
 El País Semanal 1054, Madrid (ES)

- Les Trois Grandes Egyptiennes, Editions Marval, Paris (FR)
 Musea Nostra, Musée de la Photographie, Ed. Crédit Communal, Charleroi, (BE)
 Photographie à Paris, n°7, Ed. Galerie Pons, Bruxelles (BE)
- 1997 Répertoire(s), Charleroi / Danses & Plan K, Charleroi (BE)
 (Not Only) Black + White, n°26, Sydney (AU)
 Sous les ailes d'Hypnos, Ed. Quadri, Bruxelles (BE)
 Het Beste, n° 481, Ed. Reader's Digest, Octobre, Bruxelles (BE)
 The Art of Photography, a vision of the European Culture, Ed. Dorint Hotel, (BE)
 Foto Noviembre 1997, Ed. Centro de Fotografía, Isla de Tenerife (ES)
 150 Ans de Vie Musicale à Bruxelles, Ed. Lanoo/Société Philharmonique, Bruxelles (BE)
- 1998 Body Icons, Ed. Photographic Center of Skopelos (GR)
 17ème Festival de l'Image, Ed. Festival de l'Image, Le Mans (FR)
- 1999 Cérémonie, Yasmine Chami-Kettani, Ed. Actes Sud, Arles (FR)
 Love and Desire, William A. Ewing, Ed. Thames and Hudson, London (GB)
 La Loggia, Ars Musica 1999, Ed. Ars Musica, Bruxelles (BE)
 Muybridge, Ed. Charleroi/Danses - Plan K (BE)
 Avoir 30 ans, Chroniques Arlésiennes, Jean-Claude Gautrand, Ed. Actes Sud, Arles (FR)
 Agenda 2000, Ed. Publicitas, Lausanne (CH)
 De Harde Kern, Frieda Vogels, Uitgeverij Maarten Muntinga, Amsterdam (NL)
 New Woman Magazine, November, New York (US)
 The Independent Magazine, Saturday october 2, London (GB)
 Ahoy Rotterdam, Poster, Uitgeverij Nike Nederland (NL)
 The New York Times, Sunday november 28, New York (US)
- 2000 Ik omhels je met duizend armen, Ronald Giphart, Uitgeverij Podium, Amsterdam (NL)
 London Symphony Orchestra - Pierre Boulez, Poster, Uitgeverij De Singel, Antwerpen (BE)
- 2001 ART/W20, un vingtième siècle d'Art en Wallonie, Ed. La Renaissance du Livre, Tournai (BE)
 50 personnalités d'exception, Ed. La Renaissance du Livre, Tournai (BE)
 The big Crunch, Photovision 30, Ed. Ignacio González, Sevilla (ES)
 Le clonage d'Adam, Ed. La lettre volée, Bruxelles (BE)
- 2002 Anthropogénie, Tables I & II, Henri Van Lier, Ed. Musée de la Maison d'Erasmus, Bruxelles (BE)
 Mirar el Mundo Otra Vez, Ed Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza (ES)
- 2003 Le corps, Ed. Biennale de l'image, Nancy (FR)
 Hot Tickets, The Bulletin, 13 juin, Bruxelles (BE)
- 2004 Studio 4, Ed. CIVA, Bruxelles (BE)
 Musica 2004, Ed. Musica, Strasbourg (FR)
 Ars Musica 04, Ed. Festival Ars Musica, Bruxelles (BE)
 About Face - Photography and the Death of the Portrait, Ed. Hayward Gallery, London, (GB)
 Le Tour de l'Homme en 80 Thèses, Henri Van Lier, Ed. Maison d'Erasmus, Bruxelles (BE)
 Images du Monde, Ed. Musée Historique, Lausanne (CH)
 eXtase, Ed Images' 04, Vevey, (CH)
 ARTEvent Lille 2004, Ed. ARTEvent, Lille (FR)
 Galerie de Portraits, www.compositeurs.be Bruxelles (BE)
 La Philosophie de la Photographie, Henri Van Lier, Ed. Les Impressions Nouvelles, Bruxelles (BE)
 Histoire Photographique de la Photographie, Henri Van Lier, Ed. Les Impressions Nouvelles, Bruxelles (BE)
- 2005 Poses, avec Thierry De Mey, DVD, Ed. Virginie Civrais / Ars Musica, Bruxelles (BE)
 Flux News 37, Ed. Lino Polegato, Liège (BE)
 Ars Musica 05, Image 2005, Ed. Virginie Civrais / Ars Musica, Bruxelles (BE)
 Photo San Francisco catalogue, Ed Stephen Cohen, Los Angeles (US)
 Photo New York catalogue, Ed Stephen Cohen, Los Angeles (US)
 La Législation en Lecture Publique, Ed Ministère de la Communauté Française, Bruxelles (BE)
- 2006 Erotisimo, VII Appendice Enciclopedia Italiana, Ed. Enciclopedia Italiana, Roma (IT)
 Eroticheskaja Biogeometrija, www.prosa.com, Kiev (UA)
- 2007 On Looking, Lia Purpura, Ed. Sarabande Books, Louisville (US)
 Making Faces : The New Photographic Portrait, William A. Ewing, Ed. Thames & Hudson, London (GB)
 Revue Musiques Nouvelles, Ed. Musiques Nouvelles, Mons (BE)
 River of Donkeys, avec Jan De Coster, DVD, Ed. Inti Films, Bruxelles (BE)
 Six Degrees, www.nerve.com, New York (US)
 Catalogue Vente Photographies du 19 juin, Salle des Beaux-Arts / Pierre Bergé, Ed. Pierre Bergé, Bruxelles (BE)
 Eleela 426, Ed. Revista Eleela, Sao Paulo (BR)
 La Insignia, 25 juin, Ed. La Insignia, Mexico (MX)
 Luz, Bienal de las Artes de la Imagen, Ed Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza (ES)
 Box 6.2, Ed. Box Publishing, Oakland (US)
 Aktfotográfia, Janos Eifert, Ed. Dialóg Campus Kiadó, Budapest (HU)
- 2008 Nerve, The First Ten Years, Ed. Chronicle Books, San Francisco (US)
 Head Magazine, Ed. The Head Partnership, London (GB)
 La photographie contemporaine par ceux qui la font, Anne-Cécile Jaeger, Ed. T&H, Paris (FR)
- 2009 Ars Musica: 20 ans d'aventures musicales, Serge Martin, Ed. Mardaga, Bruxelles (BE)

- AML2, www.nerve.com, New York (US)
 Das Magazin, januar 2009, Berlin (DE)
- 2010 Anthropogénie, Henri Van Lier, Ed. Les Impressions Nouvelles, Bruxelles (BE)
 Originaux, La Libre Belgique 4 juin 2010, Bruxelles (BE)
- 2011 CHUV Magazine, Hiver 2011, Ed. CHUV, Lausanne (CH)
 Passepeau, Ed. Fondation Claude Verdan / Musée de la main, Lausanne (CH)
 Fotomanias 2011, Catalogue, Ed. Delegacion de Cultura de la Diputación de Málaga, Málaga (ES)
 FILE Magazine, Issue 5, London (GB)
 EXIT Magazine #42, Body as Object, Madrid (ES)
 Infra-mince 6, Ed. Actes Sud / Ecole nationale supérieure de la photographie, Arles (FR)
- 2012 La piel como superficie simbólica, Sandra Martínez Rossi, Ed. FCEE / Tezontle, Madrid (ES)
 Musée Magazine N°3, New York (US)
 Mindscapes - Paysages du mental, Ed. La Centrale Electrique, Bruxelles (BE)
 Okolice układów - Approches aux Constellations, Ed. Atelier 340 Muzeum / Galeria BWA (BE/PL)
 In Magazine, Madrid (ES)
- 2013 ART WORLD Magazine 272, Shanghai (CN)
 Landmark, Gala Charity Auction, Ed. Positive View Foundation / Christie's, London (GB)
 150 ans de l'Ecole des Arts d'Ixelles, Ed. Commune d'Ixelles, Bruxelles (BE)
- 2014 Landmark, The Fields of Photography, William A. Ewing, Ed. Thames & Hudson, London (GB)
- 2015 Il tempo inclinato, Achille Bonito Oliva, Ed. Centro Documentazione Mondadori, Milano (IT)
 Art & astronomie - Impressions célestes, Yaël Nazé, Ed. Omniscience, Montreuil (FR)
 The New York Review of Books, August 15, Ed. The New York Review of Books, New York (US)
- 2016 Story N°1, Ed. Queensland Performing Arts Centre, Brisbane (AU)
 La Libre Belgique, Marines cubistes et lieux décisifs, 29 janvier 2016, Bruxelles (BE)
 Weporn, Ed. La Lettre volée, Bruxelles (BE)
- 2017 Atelier 34zero Muzeum prezentuje Atelier 340 Muzeum, Ed. Atelier 340 Muzeum / Galeria BWA (BE/PL)
- 2018 Histoire de la critique photographique, Ed. Scala, Paris (FR)
 Le Vif - L'express, Entre ciel et mer, 8 mars 2018, Bruxelles (BE)
 Square Magazine, Issue 904, London (GB)
- 2019 Osmocosmos, Ed. Centre de la Photographie Genève, Genève (CH)
- 2021 Catàleg Festlmatge, Ed Festival de la Imatge de Calella, Calella (ES)
- 2022 Catàleg FineArt Festival de Fotografia d'Igualada, Igualada (ES)
 Mar, Ed. Ca l'Antiga, Teià (ES)
 Catàleg Festlmatge, Ed Festival de la Imatge de Calella, Calella (ES)
 Art, Ed. Ca l'Antiga, Teià (ES)

Videos

- 2005 Poses, music Thierry De Mey, 8'06"
 In nuce, music Wolfgang Rihm, 5'40"
 One and One is Three, music Walter Hus, 7'10"
 Heavenly Bodies, music Walter Hus, 56'20"
- 2006 Secret Squirrel, music River of Donkeys, 4'00"
 UFO's, music River of Donkeys, 6'50"
 Smells like Donkey Spirit, music River of Donkeys, 3'38"
 Seminal Juices, music River of Donkeys, 3'39"
 Let's Descend, music River of Donkeys, 3'42"
- 2007 Chemigram, music Walter Hus, 4'5"
- 2008 Horta, 2'07"
- 2009 Aca 10'32"
 Ants 47"
 Changing of the Gard 23"
- 2016 Distorsió Aquàtica, music Ferran Cruixent, 15'
- 2017 Upside Down, 15"
- 2020 Covid 19, 32"

Limited editions of Portfolios

- 1984 Sortilèges I, 6 selenium toned prints, edition of 10, Ed. du Stratège, Bruxelles (BE)
1985 Sortilèges II, 6 black & white prints, edition of 10, Ed. du Stratège, Bruxelles (BE)
Variations sur Marilou, 6 selenium toned prints, edition of 10, Ed. du Stratège, Bruxelles (BE)
1986 Portafolio Spectrum 1986, 1 black & white print, edition of 100, Galería Spectrum, Zaragoza (ES)
1993 A comme Zèbre, 1 black & white print, edition of 10, Galerie Quadri, Bruxelles (BE)

Bibliography

- Alain D'HOOGHE, Les portraits du wonder-boy, in *Focale 432*, 1981, Bruxelles
Jacques MEURIS, From Belgium, en effet, in *Fifteen from Belgium*, 1982, Bruxelles
Henri VAN LIER, La philosophie de la photographie, in *Les Cahiers de la photographie*, 1982, Paris
Henri VAN LIER, Couples, in *Zoom 104*, 1983, Paris
Filip TAS, Pierre Radisic fotografeert Paren, in *De Standaard*, 22 oktober '83, Antwerpen
Stephan MOURMAUX, Couples, in *Entr'acte*; décembre '83, Charleroi
Henri VAN LIER, Photographie et sorcellerie, in *Clichés 5*, 1984, Bruxelles
Jacques MEURIS, Le photographe et ses modèles, Editions de l'ULB, 1984, Bruxelles
Alain FLEIG, Corps d'ébène, in *Gai Pied Hebdo 136*, 1984, Paris
Christian CAUJOLLE, La Belgitude photographique, in *Libération*, 24 février '84, Paris
Patrick ROEGIERS, 20 Photographes belges à Paris, in *Le Vif*, 23 février '84, Bruxelles
Jean-François BOURGEOT, Le Noir-et-Blanc en Force, in *Le Midi Libre*, 8 mai '85, Montpellier
Ken DAMY, Lucky, in *Progresso Fotografico 3*, 1985, Milano
Elyane GEROME, Un Portraitiste Diabolique, in *Lyon Matin*, 13 mai '85, Lyon
Jean-François BOURGEOT, Le Corps a ses Raisons, in *Le Midi Libre*, 25 mai '85, Montpellier
Paul HERMANT, 36 Belges pour l'an 2000, Pierre Radisic, in *Télémostique*, 20 juin '85, Bruxelles
Gabriel BAURET, Variations sur Marilou, in *Caméra International 4*, Paris
Patrick ROEGIERS, Camera International n°4, in *Révolution, n°293*, 1985, Paris
Michel FRIZOT, Pierre Radisic, in *Identités, Photo-Copies*, 1985, Paris
Patrick ROEGIERS, Identité d'Identités, in *Le Monde*, 26 décembre '85
Jean-Claude LEMAGNY, Monuments en quête d'auteurs, Editions CNMHS, 1985, Paris
Alain D'HOOGHE, L'analyse plutôt que l'émotion, in *Casting 6*, 1986, Bruxelles
Jacob PEREZ-ENCISO, Pierre Radisic, in *Foto Professional*, septième '86, Madrid
Pierre BASTIN, Radisic, in *La Wallonie*, 21 février '86, Liège
Yves FAURE, Radisic et le mystère de la chambre noire, in *Mobiles 126*, Amiens
Alain DISTER, Pierre Radisic, in *Le Nouvel Observateur*, 6 février '87, Paris
Evelyne HUYTEBROECK, Pierre Radisic, in *Art et Culture*, mars '88, Bruxelles
France BOREL, Pierre Radisic, in *Pourquoi-pas ?*, 7 avril '88, Bruxelles
Pierre BONHOMME, Splendide et Misérable, le Même, le Notre, in *Splendeurs et Misères du Corps*, 1988, Fribourg
Jacques MEURIS, Pierre Radisic, le Corps et son Théâtre, in *La Libre Belgique*, 8 avril '88, Bruxelles
Stéphane REY, Radisic, in *L'Echo de la Bourse*, 2 avril '88, Bruxelles
Jean-François BOURGEOT, Mise à Nue, in *Le Midi Libre*, 11 novembre '88, Montpellier
Dominique BAQUE, Traces et blessures, in *La Recherche Photographique 5*, Paris
Christian CAUJOLLE, Tableaux photographiés, in *Photographies Magazine 8*, Paris
Gabriel BAURET, Visages de la photographie belge, in *Photographie Magazine 33*, Paris
Anne WAUTERS, Radisic, in *Art et Culture*, novembre 1990, Bruxelles
Anita NARDON, Le Corps Humain par Zones, in *Le Drapeau Rouge*, 7 octobre '90, Bruxelles
Bernard MARCELIS, La forêt comme mémoire des photographes, in *Art Press 154*, Paris
Henri VAN LIER, L'orchestration géologique, in *Histoire photographique de la photographie*, 1992, Paris
Louis-Jacques CONTU, Tout enfouissement... in *Catalogue Corps '92*, Charleville-Mézières
Bernard MARCELIS, Pierre Radisic - Marin Kasimir, in *13 Critics, 26 Fotògrafs*, 1992, Barcelona
Bernard MARCELIS, Pierre Radisic, in *Fotofeis*, 1993, Edinburgh

Alain D'HOOGHE, Photographes Européens Forts de leur Histoire, in *Photographies Magazine* 43, Paris

Alain D'HOOGHE, Images fabriquées et fragments du réel, in *Pour une histoire de la photographie en Belgique*, Ed. Musée de la Photographie, 1993, Charleroi

Danièle GILLEMONT, A comme Zèbre, in *Le Soir*, 21 février '93, Bruxelles

Christine DE NAEYER, Pierre Radisic, in *catalogue Transfigurations*, CGRI, 1994, Bruxelles

William A. EWING, Pierre Radisic, in *The Body*, Thames & Hudson, 1994, London

William A. EWING, Life Studies, in *Times Magazine*, 24 septembre 1994, London

Daniel GIRARDIN, Corps Célestes, in *Invitation du Musée de l'Elysée*, 1996, Lausanne

Christophe FOVANA, Les Grains de Beauté sont des Etoiles, in *Le journal de Genève*, 22 novembre '96

Etienne DUMONT, Radisic dresse la Carte des Etoiles, in *La Tribune de Genève*, 5 décembre '96

Luc DEBRAINE, La Femme est à la mesure de toute Chose, in *Le Nouveau Quotidien*, 22 novembre '96, Genève

Prue PORTER, Pierre Radisic, in *(Not Only) Black + White* 26, 1997, Sydney

Johan DE VOS, Gezichten van België, in *Het Beste*, n° 481, Brussel

Alexandre VANAUTGAERDEN, Entendre pour Voir, in *Ars Musica*, 1998, Bruxelles

Lieven BERTELS, Naakte Portretten, in *De Morgen*, 24 april 1998, Brussel

Pedro HERNANDEZ MURILLO, Arquitectura de Estrellas, in *Ejercicios de Fotografía, n°1*, Universidad de la Laguna, Tenerife

William A. EWING, Pierre Radisic, in *Love and Desire*, Thames & Hudson, 1999, London

William A. EWING, Desire, in *The Independent Magazine*, 2 october '99, London

Alan RIDING, Trough a Lens the Body's Many Guises Multiply, in *The New York Times*, 28 november '99, New York

Joan FONTCUBERTA, Editorial, in *The big Crunch*, Photovision 30, Sevilla

Carine FOL, De la recherche à l'humain, in *Catalogue des amis de l'institut Bordet*, 2002, Bruxelles

Henri VAN LIER, Science et Art, in *Catalogue des amis de l'institut Bordet*, 2002, Bruxelles

Ana ARMILLAS MOLINOS, Lucky, in *Mirar el Mundo Otra Vez*, Ayuntamiento de Zaragoza, 2002, Zaragoza

Christian GATTINONI, Les Corps Célestes de Radisic, in *www.exporevue.com*, avril '03, Paris

Kristel PAIROUX, Un monde en béton, in *Le Quotidien*, 25 juillet 2003, Luxembourg

Radu VASILE, Un art qui apprivoise le regard, in *Luxembourg Wort*, 31 juillet 2003, Luxembourg

Marie-Anne LORGE, Des étoiles et de l'eau, in *Le Jeudi*, 31 juillet 2003, Luxembourg

Michel GUERRIN, Le Portrait, Photos en mal d'Identité, in *Le Monde*, 10 mai 2004, Paris

Henri VAN LIER, Corps Célestes, *www.anthropogénie.be*, Bruxelles

David GAGNEBIN de BONIS, Désir, orgasmes et autres curiosités, in *Emporte-moi*, Ed. Images 04, 2004, Vevey

Laurent GOLAY, Le dessous des cartes, in *Images du Monde*, Ed. Musée Historique de Lausanne, 2004, Lausanne

Anne BERNARD, Pierre Radisic, in *Poses*, Ed. Ars Musica, 2005, Bruxelles

Yvonne RESSELER, Pierre Radisic fait l'affiche d'Ars Musica 2005, in *Flux News* 37, Ed. Lino Polegato, 2005, Liège

Henri VAN LIER, Corps Célestes, in *Heavenly Bodies*, Ed. Thinking Prints, 2005, Bruxelles.

William A. EWING, Heavenly Bodies, in *Heavenly Bodies*, Ed. Thinking Prints, 2005, Bruxelles

Jeroen VERSTEELE, Van vrouwenvel tot hemelgewelf, in *De Morgen*, 7 juni 2005, Brussel

Philippe AGEA, Opéra duel contemporain, in *www.exporevue.com* 10 juin 2005, Bruxelles

Guy DUPLAT, Les Brigittines dans les corps célestes, in *La Libre Belgique*, 24 juin 2005, Bruxelles

Philip BERGER, Heavenly Bodies, in *Time Out*, 14 July 2005, Chicago

Michael WEINSTEIN, Heavenly Bodies, in *New City*, 7 July 2005, Chicago

Georges VERCHEVAL, Images-Textes, in *Législation en Lecture Publique*, Ed. Communauté Française, 2005, Bruxelles

Edith HERLEMONT-LASSIAT, Pierre Radisic explorateur, in *www.exporevue.com* 10 novembre 2005, Bruxelles

Anatoly YLIANOV, Eroticheskaja Biogeometrija, in *Prosa*, 18 décembre 2005, Kiev

Anne BERNARD, Pornscapes, in *Pornscapes*, Ed. Goliath, 2006, Berlin / New York

William A. EWING, Pierre Radisic, in *Face: The New Photographic Portrait*, Ed. Thames & Hudson, 2006, London

Anne BERNARD, Le photographe du vivant, in *www.exporevue.com* 25 mars 2007, Bruxelles

Will DOIG, Six Degrees, A Kaleidoscope World, in *www.nerve.com* 13 avril 2007, New York

Autumn SONNICHSEN, O Sexo Como Jogo de Armar, in *Eleela* 426, 5 juin 2007, Sao Paulo

Paul MEDRANO, El Obseso de la Piel, in *La Insignia*, 25 juin 2007, Mexico

Heather RILEY, Pornscapes, in *Box* 6, 26 juin 2007, Oakland

Guy DUPLAT, L'esprit pris en photo, in *La Libre Belgique*, 27 juin 2012, Bruxelles

Jean-Marie WYNANTS, Paysages insaisissables et transe à la Centrale, in *Le Soir*, 27 juin 2012, Bruxelles

Carine FOL, Rendre visible l'invisible, in *Mindscapes*, Ed. La Centrale Electrique, 2012, Bruxelles

Zuzanna SOKOLOWSKA, Konstelacja sztuki, in *O.pl Polski Portal Kultury*, 2012, Kraków

Alfonso JIMENEZ SANCHEZ, Sexualidad convertida en arte, in *In Magazine*, 2012, Madrid

Claude LORENT, Créer la tête dans les étoiles, in *La Libre Belgique*, 14 novembre 2012, Bruxelles

Guy GILSOUL, Le ciel au bord des yeux, in *Le Vif - L'Express*, 27 décembre 2012, Bruxelles

Jean-Marc BODSON, Figures célestes, in *La Libre Belgique*, 10 avril 2013, Bruxelles

Jérémy DEMASY, Figures doubles / Constellations, in *Pierre Radisic*, Ed. Atelier 340, Bruxelles / BWA, Katowice

Marta LISOK, Portrety podwójne / Konstelacje, in *Pierre Radisic*, Ed. Atelier 340, Bruxelles / BWA, Katowice

William A. EWING, in *Landmark, The Fields of Photography*, Ed. Thames & Hudson, London

Alicia GRACIA, Radisic proyecta su ombre extraterrestre en diez países, in *El Periodico de Aragon*, 9-1-2015, Zaragoza

Alejandro TOQUERO, Simetría, ironía y humor, alrededor de una sombra, in *Heraldo de Aragon*, 10-1-2015, Zaragoza

Yaël NAZE, Portraits célestes, in *Art & astronomie - Impressions célestes*, Ed. Omniscience, Montreuil

Arno Rafael MINKKINEN, Decisive Place, The Radical Proofs of Pierre Radisic, in *Decisive Place*, Ed. ARP2, Bruxelles

Jean-Marc BODSON, Marines cubistes et lieux décisifs, in *La Libre Belgique*, 29 janvier 2016, Bruxelles

Michel VERLINDEN, Entre ciel et mer, in *Le Vif - L'express*, 8 mars 2018, Bruxelles

Jean-Marc BODSON, Questions de point de vue, in *La Libre Belgique*, 26 août 2020, Bruxelles
Jean-Marie WYNANTS, Le cadre et l'instant selon Pierre Radisic; in *Le Soir / MAD*, 2 septembre 2020, Bruxelles
Michel VERLINDEN, Une vie en images, in *Le Vif - L'express*, 3 septembre 2020, Bruxelles
Muriel de CRAYENCOUR, Pierre Radisic joue avec nos yeux, in *Mu in the City*, 12 septembre 2020, Bruxelles
Bernard NOËL, Pierre Radisic, in *Éclats multiples*, 2020, août 2020, Bruxelles
Georges MEURANT, L'Instant Décisif, in *L'Instant Décisif*, août 2020, Bruxelles
Arno Rafael MINKKINEN, El Loc Decisiu, in *catàleg de l'exposició*, Ajuntament Vell, 10 abril 2021, Calella
Bernat LÓPEZ, L'ànima de fantasia del fotògraf de Les Santes, in *Revista Iluro 40*, Mataró
Georges MEURANT, Policromies catalanes, in *catàleg FineArt Festival de Fotografia d'Igualada*, 2022, Igualada

CD Booklets

Emotion, Malaria, les Disques du Crépuscule, 1982, Bruxelles (BE)
Holy Wars, Tuxedomoon, Cramed Discs, 1985, Bruxelles (BE)
The Death of Klinghoffer, John Adams, Elektra Nonesuch, 1992, New York (US)
USA, Arditti String Quartet, disques Montaigne, 1993, Paris (FR)
Francesco's Paradox, Walter Hus, Carbon 7/Limelight, 1998, Bruxelles (BE)
Musica aldersoetste konst, Huelgas Ensemble - Paul Van Nevel, Uitgeverij Klara, 2000, Brussel (BE)
Music for Sir Anthony, Currende - Erik Van Nevel, Uitgeverij Klara, 2000, Brussel, (BE)
Sinfonie - Pieter Van Maldere, The Academy of Ancient Music - Filip Bral, Uitgeverij Klara, 2000, Brussel (BE)
Poot/Ligeti/Nielsen/Holst, Cinque Venti, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (BE)
Vingt Motets, Peter Benoit, Vlaams Radio Koor - Vic Nees, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (BE)
Concerti, Antonio Vivaldi, Il Gardellino, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (BE)
La Folia, Jan Michiels, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (BE)
The Flemish Connection, Vlaams Radio Orkest, Jan Latham-Koenig, Uitgeverij Klara, 2001, Brussel, (BE)
Transatlantic, Ning Kam, Ed. Cyprès, 2001, Bruxelles (BE)
The Flemish Connection II, Vlaams Radio Orkest, Bjarte Engeset, Uitgeverij Klara, 2002, Brussel, (BE)
Advaya, Jonathan Harvey, Arne Deforce, Megadisc Classics, 2004, Bruxelles (BE)
Music for big Ears, Charlemagne Palestine, Uitgeverij Straalplaat, 2002, Amsterdam (NL)
Streichquartette 1 und 2, Georg Friedrich Haas, Kairos Quartett, Edition Zeitklang, Adenbütel, (DE)
Pauline Oliveros + Musiques Nouvelles, Sub Rosa, 2016, Bruxelles (BE)
Ludvig van Beethoven, Eroica - Egmont, Klangcollectiv Wien, Rémy Ballot, Gramola, 2020, Wien (AT)
Sound Meditation, Musiques Nouvelles, Ed. Cyprès, 2021, Bruxelles (BE)